草部上　藥　空青　芍藥　百合　菟絲　女蘿　欵冬
天門冬　苦菜　薯蕷　菖蒲　术　草香附
蘭　菊　杜若　蕙　靡蕪　鬱金　迷迭　芸香
藿香　鹿葱　蜀葵　薔薇　藍　慎火　卷施

藥

本草經曰太一子曰凡藥上者養命中者養性下者養病　禮記曰君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥　左傳曰臧孫曰季孫之愛我美疹也孟孫之惡我藥石也美疹不如惡石　尚書論語曰康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗　墨子南遊見楚惠王穆賀謂墨子曰言誠善矣王無乃曰賤人所爲不用子墨子曰譬若藥焉夫子食之以療其疾　莊子曰一草之本而不食哉戰國策曰有獻不死之藥焉荊王者謁者操以入中射之士問曰可食乎曰可因奪而食之王怒使人殺中射之士中射之士使人說王曰臣問謁

者謂者曰可食臣故食之是臣無罪罪在謁者也且客獻不死之藥臣食之而王殺臣是死藥也王乃不殺　史記曰長桑公與扁鵲藥服之三十日見人五臟東方朔曰陛下所使取神藥者皆天地之間藥不能使人不死獨取死人藥天上藥能使人不死耳上曰天何可至朔曰臣能上天既辭去出殿門復還曰今臣上天似謾誕者願得一人爲信驗上即遣方士與俱期三十日而返朔等辭而行日日過諸侯傳飲方士晝臥朔遽呼之曰若極久不應我何耶今者屬從天上來方士大驚乃具以聞上問朔朔曰誦天下之物不可稱原上以爲面欺詔朔下獄問之左右方提去朔啼泣對曰使須臾死者再上曰何也朔對曰天公問臣下方人何衣臣對曰衣蟲蟲何若臣對曰蟲喙觚觚類馬色邠邠類虎天公大怒以臣爲謾使使下問還報名曰蠶天公乃出臣今陛下苟以爲詐願使人上天問之上大驚曰善欲以喻我止方士也　淮南子曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月　列仙傳曰岡先生者負摩鏡岡循吳市中得一錢便靡輒問主人得無有疾苦若有輒出紫丸藥以與之　又曰崔文子資黃散發疫死者萬計服皆愈愈者亦萬計　漢武內傳曰王母謂武帝曰其太上之藥乃有風實雲子玉津金漿寶陵騏膽炎山夜日東採扶桑之丹椹俯採長河之文藻大真紅芝九色鳳腦有得食之後天而老此太上之所寶也次藥有班龍黑胎閬風石髓蒙山白鳳之睇霊丘蒼鸞之血有得服之後天而逝此天帝之所服非下仙之所逮也其次藥有九丹金液紫華紅芝五雲之漿玄霜絳雪若得食之白日升天此非天仙之所服非地仙之所見其下藥有松柏之膏山木姜沉精菊草澤瀉枸杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃精草類煩多若有數千子得服之可以延年　漢書曰灌夫擊吳身中大鎗十餘適有萬金良藥故不得死　東觀漢記曰士嘗與朱祐共買蜜合藥上念追之即賜祐白蜜一石問何如在長安時共買蜜乎　曹毗杜蘭香傳曰神女蘭香降張碩碩問禱祀何如香曰消摩自可愈疾淫祀無益香以藥爲消摩　郡原別傳曰魏太子爲五官郎將原爲長史太子宴會衆賓客數十人太子建議曰君父危篤疾有藥一丸可救一人當救君耶父耶衆人紛詭或君或父將原

在坐不與此論太子諮之於原原勃然對曰父也太子亦不復難　魏志

曰太祖性嚴據屬公事往往加杖何夔常蓄善藥善死無辱是以終不見

及　皇甫謐高士傳曰韓康字伯休京兆霸陵人常採藥名山賣於長安

市口不二價三十餘年時女子從康買藥守價不移女子怒曰公是韓伯

休耶乃不二價康嘆曰我本避名今女子皆知有我何用藥為乃遁入霸

陵山中　晉陽秋曰吳陸抗與晉羊祜推儀札之好抗嘗遺祜酒祜飲之

不疑抗有疾祜饋之藥抗亦推心而服之　異苑曰魏武北征踰頓升嶺

馳矚見一山崗不生百草王粲曰是古塚此人在世服餐石死而石生熱

蒸出外故卉木燋滅即令鑿看果得大墓有銘石滿塋仲宣博識強記皆

此類也　一說粲在荊州從劉表登彰山見此異按魏武之平烏丸粲猶

荊南此言為譎　沈約宋書曰張禕字少微禕少有操行歷官為瑯琊王

國郎中令王還京都高祖封酒一罌付禕使密加王酖毒禕受命既還於

道自飲藥酒而卒　古詩曰仙人騎白鹿髮短耳何長來至主人門奉

藥一玉箱主人服此藥身體日康強髮白復更黑延年壽命長　宋鮑昭

過鍮山採藥　梁詩曰土昉閑中經芝木韜內策寶顏緩童年命藥　駐衰歷銅

溪晝森沉孔竇夜瀝滴蹀蹀寒葉離濛濛秋水積松色隨野深月露依掌

白　梁沈約懃郊園和約法師採藥詩曰郭外三千畝欲以貿朝餐斂素號

既綺布窓果亦星懸　梁吳筠採藥大布山詩曰我本北山北緣澗採山

麻九莖日及照三葉長生花可用濯憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年來

果如驅安得崑崙山假蹇三珠始結芰絳葉凌朱臺玉壺白鳳肺

金鼎青龍胎韓衆及王子何世無仙才安期儻欲顧相見在蓬萊　陳劉

刪採藥遊名山詩曰名山本蠻盛道士貴黃冠獨叙千年緒宋尋五色九

石床新溜乳金竈欲成丹定知無二價非復在長安　晉劉孝綽謝給

藥啓曰一物之微遂留亭育名醫上藥爰自城府雖巫咸訊岐伯下誡

松子玉漿衛卿雲液比妙衆珍實云多愧

空青

本草經曰空青生山谷久服輕身延年能化銅鉛作金生益州　莊子註

然曰空青出巴郡白青曾青出新淦青色者善　博物

志曰徐公時令人於西平青山採取空青　江乘地記曰樵採者常於山上得空青此山一朝出雲零雨必降民人以為常古　梁江淹空青賦曰夫赤瓊以照燎為光碧石以威雞為色咸見珍於東國並被貴於西極況空青之麗實挺山海之不測於是寫雲圖氣學靈狀仙寶波麗水華峰豔山湯谷之樹嶕嶢之泉西海之草炎州之煙有曲帳畫屏素女綵翦錦色雯爵綺質蔓延點綴濃薄如隱如見山水萬象丹青四變咸百溢而可珍亦千金而不賤

芍藥

本草經曰芍藥一名白犬生山谷及中岳古今注芍藥一名可離　毛詩曰惟士與女伊其相謔贈之以芍藥　宋王微芍藥華賦曰原夫神區之麗草芍禀厚德而挺授翕光液而發藻芍藥丹臚曄而振秀　晉傅統妻芍藥花頌曰曄曄芍藥植此前庭晨潤甘露晝晞陽靈曾不踰時茬華繁茂綠葉青葱應期秀吐緗蕚擢挺素華非數光譬朝日色豔芙蕖嫉人是採以厠金翠發彼妖容增此婉孀惟昔風人抗茲榮華聊用興思染翰作

歌

百合

吳氏本草曰百合一名中庭一名重邁一名重匡生宛朐及荆山　梁宣帝詠百合詩曰接葉有多重開花無異色含露或低垂從風時偃抑

兔絲

爾雅曰唐蒙女蘿兔絲　呂氏春秋曰或謂兔絲無根也其根不屬地茯苓是也　史記龜策傳曰下有茯苓上有兔絲　淮南子曰兔絲無根而生茯苓抽兔絲死　抱朴子曰按仙方中自有合離草一名獨搖一名離母所以為之合離離母者小草為物下根如芋魁有遊子十二枚周環之去大魁數尺雖相須而實不連但以氣相屬耳如兔絲之草下有伏兔之根無此兔在下則絲不得生於上然實不屬也　又內篇云兔絲初生之根其形似兔掘取剖其血以和丹服之立變化任意所作　齊謝朓兔絲詩曰輕絲既離理細縷竟無緣澗漫已萬條連綿復一色安根不可知禁心終不測

女蘿

廣雅曰女蘿松蘿也兎絲也　毛詩曰蔦與女蘿於松上　齊王融詠女蘿詩曰寫歷女蘿草蔓衍旁松枝含煙黃且綠因風卷復垂　陳劉刪賦松上輕蘿詩曰葉繞千年蓋依條百尺枝屬與松風動時將蘚影垂學帶非難結為衣或易披山河若近遠獨自楚人知

欵冬

本草經曰欵冬一名顆冬一名菟奚生常山　爾雅曰菟奚顆冬生木中莖紫赤　莊子曰欵冬花出三輔　吳氏曰欵冬十二月花黃白　述征記曰洛水至歲凝厲則欵冬花賊曰茂悅層氷之中　晉傳咸欵冬花賦曰惟茲奇卉欵冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精用能托託體固陰利此堅貞惡朱紫之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華而弗逞遠皆死以枯槁獨保質而全形　晉郭璞欵冬贊曰吹萬不同陽煦陰蒸欵冬之生擢穎堅氷物體所安焉知渙凝

天門冬

本草經曰天門冬一名顛勒味苦殺三蟲　爾雅曰蔨蘧蔬冬　山海經曰條谷山草多蘧冬　列仙傳曰赤項子食天門冬齒落更生細髮復出抱朴子曰杜子微服天門冬御十八妾有子百四十人日行三百里　又內篇曰天門冬或名淫閒冬或名顛棘　神仙傳曰甘始者太原人服天門冬在人間三百餘年　建康記曰建康出天門冬極精妙名山略記曰鬱山出天門冬　梁簡文帝謝勑賚益州天門冬啓曰遠自星橋見珍王壘本草稱其輕身延壽實為上藥姬晉之重丹桂曹丕之愛落英一家恩錫縞幸往代

苯苣

而雅曰苯苣馬舄馬前　毛詩曰采采苯苣薄言采之　晉郭璞苯苣賛曰車前之草別名苯苣王會之云其實如李名之相亂在乎疑似

薯蕷

本草經曰薯蕷一名山芋無氣力長肌肉除邪氣人服輕身耳目聰明不饑延年生高山　吳氏曰薯蕷一名諸薯　湘中記曰永和初有采藥徼

山者道迷浪盡過息岩下見一老公四五年少對執書告之以饑與其食
物如薯蕷指教所去六日至家而不復饑　異苑曰薯蕷入藥又復可食
野人謂之土藷若欲掘取嘿然而獲唱名者便不可得人有植者隨所種
之物而像之也　續　梁江淹薯蕷頌曰華不可炫葉不足憐微根懿餌棄
劍為仙黃金共壽青艧爭年君謂無妄我驗衡山

菖蒲

春秋運斗樞曰玉衡星散為菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲寇環
山海經曰菖蒲一十九節韓終王興所服並然而此過之有足珍也　左
傳曰王使周公閱來聘饗有昌歜　孝經援神契曰菖蒲益聰　抱朴子
曰韓終服菖蒲十三年身生毛　吳氏本草曰菖蒲一名堯韭一名昌陽
神仙傳曰王興者陽城人漢武帝上嵩高忽見有仙人長二丈耳出頭下
垂肩帝禮而問之仙人曰吾九疑人也聞中嶽有石上菖蒲一寸九節食
之可以長生故來採之忽然不見帝問侍臣曰朕非欲服食者以此喻朕
耳　羅浮山記曰羅浮山中菖蒲一寸十二節　續　梁江淹石上菖蒲詩
曰瑶琴久蕪沒金鏡發不看不見空閨棄縱橫愁四端緩步遵汀渚遥
送春瀾電至煙流綺水綠桂滋丹憑酒竟未悅半影方自歎每為憂見及
狂若詎能寬羣採石上草得以駐餘顏　續　梁江淹菖蒲頌曰藥實靈品
爰迺輔性除疴衛福蠲邪養正縹色外妍金光内映草經所珍山圖是詠

朮

本草經曰朮一名山筋久服不饑輕身延年生鄭山　山海經曰首山之
陰多朮玄扈之山其草多朮　吳氏本草曰朮一名山連一名山芥一名
天蘇一名山姜　范子曰朮出三輔黃白色者善　列仙傳曰涓子餌朮
節食其精三百年乃見於齊　崔氏四民月令曰二月採朮　神仙傳曰
陳子皇得餌朮要方服之得仙人霍山去其妻萎疲病念其堪採朮之法
服之病自愈至三百七歲登山取朮檐而歸不息不極顏色氣力如二十
時　抱朴子内篇曰南陽文氏其先祖漢中人值亂逃華山中饑困欲死
有二人教之食朮云遂不饑數十年乃來還鄉里顏色更少氣力轉勝故
朮一名山精　神藥經曰必欲長生當服山精　廣州記曰彰平縣偏饒

木　建康記曰建康出精木　異術曰木草者山之精也結陰陽之精氣服之令人長生絶穀致神仙　梁庾肩吾陶隱居賚术煎啓曰竊以緑葉絢條生於首峯之側紫花摽色出自鄭岩之下百邪儻六府内充山精見書辈神在籙术榮火謝盡採擷之難啓旦移中窮淋瀝之劑故能競爽雲珠爭奇氷玉白非身疲掌硯後倦攀桃豈可立致還年坐生羽翼臨洗丹井方覺可捐酈縣菊泉無勞復汲庶得遨遊海岸近消子之塵驅鷰霍山共陳生為侶謡俗輕旋尚曰難酬出世鴻思臨居賚术蔡啓曰味重金漿芳踰玉液足使芰慚明丹梁銘載

草香附

爾雅曰卉百草揔名也草謂之榮榮而實謂之莩芰根也言曰蘇芬莽草也

江淮南楚之間蘇自關西曰草或曰莽南楚江湘之間謂之莽　周官田萊氏掌殺草春始生霜降之日草木黄落　周官田萊氏掌殺草春始生之秋繅而芟之冬日至而耜之　舍人曰繅毛詩曰無草不

野有蔓草零露團兮　又曰湛湛露斯在伾伾曹韋　大戴禮曰孟春木冰百草權輿　師曠占曰黄帝問師曠曰吾欲知苦樂善惡可知否對曰歲欲豐甘草先生甘草莽也歲欲苦苦草先生苦草亭歷也歲欲惡惡草先生惡草水藻也歲欲旱旱草先生旱草蒌蒿也歲欲疾病草先生病草也　博物志曰黄帝問天老曰天地所生豈有食之令人不死者乎天老曰太陽之草名黄精餌之可以長生太陰草名曰鉤吻不可食之入口立死人信鉤吻之殺人不信黄精之益壽不亦惑乎　稽康懷香賦序曰余以太簇之月登于歷山之陽仰瞰崇岡俯察幽坂及覩懷香生叢蔓之間曾見斯草植於廣厦之庭或被帝王之園怪其遐棄遂遷而樹于中唐華麗則殊采婀娜芳實則可以藏之書又感其棄本高崖委身階庭似薄說顯駿四叟歸漢故因事義賦之　古詩曰四顧何茫茫東風搖百草又詩曰新樹蘭蕙葩雜用杜衡草終朝采其華日暮不盈抱采之欲遺誰所思在遠道　又曰穆穆清風至吹我羅裳裾青袍似春草草長條風舒又曰青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結　魏劉禎詩曰

青青女蘿草上依高松枝幸蒙庇養恩分惠不可貴風雨雖急疾根株不傾移　梁元帝細草詩曰依階上疑綠蘚傍渚若青苔漫生雖欲遍人跡會應開　梁丘遲玉階春草詩曰發溜始參差扶階方沃若雜葉半藏蕾叢花未隱雀歲雛亂碧紫蒼黃間濃薄　陳劉刪詠青草詩曰雨滋三春葉風傳十步香映袍憐色重臨書喜帶長　晉傅玄紫華賦曰紫華一名長樂華舊生於蜀其東界特饒中國奇而種種余嘉其華純耐久可歷冬而服故與友生各為之賦有遐方之奇草稟二氣之純精仰紫微之景曜因令色以定名剛莖勁立纖條繁列從回風以搖動紛蘭暢而蕙潔葩青葱以增茂含華而未發於是散綠葉秀紫榮蘊若芝草之始敷約若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之雜形渙渙豆豆而奪人目精下無物以借喻上取象於朝霞妙萬物而比豔莫茲草之可嘉　梁蕭子暉冬草賦曰有閑居之蔓草獨幽隱而羅生對離披之芳節交難厥而有情若夫火山滅焰湯泉沸瀉日悠揚而少色天陰霖而四下於時直木先摧曲蓬多隕聚芳摧而萎絕百卉颯以徂盡未若茲草芳霜自保挺秀色於永途麗

貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但使萬物之後凋夫何獨知於松柏　梁沈約愍衰草賦曰愍衰草賤曰愍衰草無容色憔悴荒徑中寒萎不可識昔時芳春日昔日芳春風徘花芳卉之九衢賓霍芽之三眷風急崤道布餘密於寒皐吐纖疏於危石彫芳卉之九衢賓霍芽之三眷風急崤道難秋至客衣單既傷簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗明燭鴈聲斷裁續霜奪莖上紫風銷葉中綠秋鷗乍疏引寒烏乍聚飛徑荒寒草合草長荒徑微園庭漸無沒霜露日霑衣　梵　卜敬宗懷香賛曰有卉惟翠因實制名濛濛綠葉茸茸弱莖寄芬微風寓秀閑庭懷而芳之為詠干情　宋謝惠連仙人草賛曰余之中園有仙人草焉春敷其苗夏秀其莫秋有其實冬無彫色可謂貫四時而不改者也既嘉其名而美其質染筆作詠庶以攄述云園有嘉草名曰仙人曄曄煒煒莫莫臻臻穎發炎暑苗秀和春奇爾靈質乃植中鄰

蘭

說文曰蘭香草也　易曰同心之言其臭如蘭芳禮記曰婦人或賜之

蘭則受獻諸舅姑　左傳曰鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰
余為伯儵余而祖也以是為而子以蘭為國香人服媚之文公與之蘭而
御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭
家語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳君子脩道立德不為困窮而改
節　文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭脩發秋風敗之　又曰蘭芷不為
莫服而不芳君子行道不為知而莫止　離騷曰既滋蘭之九畹兮又曰蘭芷變而
又曰紛秋蘭以為佩　又曰秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下緑葉兮紫莖芳菲
芳襲予秋蘭兮青青緑葉兮紫莖　孫卿子曰民之好我芬若椒蘭　琴
操曰猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見
香蘭獨秀喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃上車援
琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云　蜀志曰先王殺張裕諸葛亮救之
先王曰芳蘭當門不得不鋤　語林曰謝太傅問諸子姪曰子姪何預人
事而政欲使其往諸人莫有言者車騎答曰譬如芝蘭玉樹欲使生於階
庭　後漢酈炎蘭詩曰靈芝生河洲動搖因洪波秋蘭榮何晚嚴霜凋

其柯哀哉二芳草不植太山阿　晉傅玄詠秋蘭詩曰秋蘭蔭玉池池水
清其芳雙魚自踊躍兩鳥時徊翔　賦　陳周洪讓山蘭賦曰爰有奇特之
草產於空崖之地仰鳥路而載通視行踪而莫至延佇自然之高介豈衆情
之服媚寧紉結之可求毋延佇之能泊稟造化之均育與卉木而齊致入
坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見識於琴臺竊逢知於緇季

菊

爾雅曰菊治蠚今之秋菊也　山海經曰女几之山其草多菊　禮記曰季秋之
月菊有黃花　楚辭曰朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英　又曰春
蘭兮秋菊長無絕兮古　風俗通曰南陽酈縣有甘谷谷水甘美云其山
有大菊水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水
上壽百二三十中百餘下七八十者名之大夭菊華輕身益氣故也司空
王暢太尉劉寬太尉表愷為南陽太守聞有此事令酈縣月送水二十斛
用之飲食諸公多患風眩菊花水太尉胡廣久患風羸恒汲飲此水後轉遂瘳
崔寔月令九月九日可采菊花　盛

年近百歲非惟夭壽亦菊延之此菊甘美廣後收此菊實播之京師處處傳植　神仙傳曰康風子服甘菊花栢實散得仙　抱朴子曰劉生丹法用白菊花汁連汁樗汁和丹蒸之服一年壽五百歲　又曰菊花與薏苡花相似直以甘苦別之耳菊甘而薏苦諺所謂苦如薏者也今所有貞菊但為少耳　續晉陽秋曰陶潛無酒坐宅邊菊叢中採摘盈把望見王弘遣送酒即便就酌　晉袁山松菊詩曰靈菊植幽崖擢穎凌寒颸春露不染色秋霜不改條　梁王筠摘園菊贈謝僕射舉詩曰靈芳挺三春神芝曜九明菊花偏可喜碧葉媚金英重九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠　魏鍾會菊花賦曰何秋菊之奇芳獨華茂乎凝霜挺蕨雜於蒼春芳表壯觀乎金商延蔓翳鬱綠坡被崗縹榦綠葉青柯紅芒芳實離離輝瀁煌煌微風扇動照曜垂光於是季秋初九日數將并置酒華堂高會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩曄曄或黃或青乃有毛嬙西施荊姬秦贏妍姿妖艷一顧傾城擢纖纖之素手宣皓腕而露形仰撫雲髻俯弄芳莖　又云夫菊有五美焉黃花高懸淮天極地純黃不雜后土色

也早植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也流中輕體神仙食也　晉陶潛
楚菊花賦曰彼芳菊之為草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋
而敷榮於是和樂公子雍容無為翱翔華林駿足交馳譚言采之手折纖
枝飛金英以浮吉酒掘翠葉以振羽儀偉茲物之珠麗兮超庶類而神奇
晉潘岳秋菊賦曰垂採煒於芙蓉流芳越乎蘭林遊女宅其榮而巧笑鸛鸛
遥集而弄音若乃真人採其實王母接其龍或充虛而養氣或增妖而揚
娥既延期以永壽又蠲疾而弭痾　晉盧湛菊花賦曰浸三泉而結根晞
九陽而擢莖若乃翠葉雲布黃蘤星羅　晉傅玄菊賦曰布濩河洛縱橫
齊秦掇以纖手承以輕巾服之者長壽食之者通神　齊卞伯玉菊賦曰
佇寒丘以彌望覿中霜之軟菊肇三春而懷芬凌九秋已以愈馥不履苦
而淪操不在同而表淑傷衆花之飄落嘉茲菊之能靈振勁朔以揚澡含
凝露而吐英　晉王淑之蘭菊銘曰蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色
豔群英孰是芳質在幽愈馨　晉成公綏菊銘曰敷在三九時惟斯生
讀仙神徒食落英　晉成公

綏菊頌曰先民有作詠茲秋菊綠葉黃花菲菲或莖芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其醁可服味之不已松喬等福 晉傳統妻菊花頌曰英英麗草稟氣靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐馥載芬載醁醁爰採爰拾投之醇酒御于王公以介眉壽服之延年佩之黃耆文園賈客乃用不朽 爾雅圖贊曰菊名曰精布華玄月仙客薄采何憂華髮

杜若

爾雅曰杜若土鹵香草也 廣雅曰楚蘅也 本草經曰杜若一名杜蘅味辛微溫久服益氣溫身 范子計然曰杜若生南郡漢中 山海經曰天帝之山有草焉狀如葵臭如蘼蕪名曰杜蘅可以走馬帶香草令人便馬騑或曰馬得之健走離騷曰采芳洲兮杜若將以遺兮下女 又曰雜杜蘅與芳芷 梁沈約詠杜若詩曰生在窮絕地豈人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏與世相親不顧逢采擷本欲芳幽人 古詩曰山上採蘼蕪下山逢故夫齊謝朓杜若賦曰馮瑤圃而宣遊藉幽蘭而長眺覽茲榮之苑茂紛爲芳於清鑒觀夫結根擢色發曜垂英緣春繼以纖布蔭涼潭而影清

梁江淹杜若頌曰山中杜若嘉爾翠質不奇不恡載華載實同御名露共炯朝日夷陂無二況冥如一隕其寶自別以芳依人似智巧言如簧

郭璞贊曰蘼蕪善草亂之地床不

蕙

爾雅曰蕙草綠葉紫花魏 武帝以爲香燒之 離騷曰川谷徑復流潦淺光風轉蕙氾崇蘭 又曰薜荔柏兮蕙綢 薜荔香草柏槨壁也綢繆束也詩云綢繆束楚 山海經曰天帝之山其下多蕙外山之下其草蕙 漢繁欽詠蕙詩曰蕙草生山北託身失所依植根陰崖側夙夜懼危頹寒泉浸我根婁風常徘徊三光照八極獨不蒙餘暉艷葉非鄙悴凝露不暇晞百齊并皆含榮已獨失時姿比我英芳發鶗鴂鳴已哀

蘼蕪

廣志曰薇蕪香草魏武帝以藏衣中 楚辭曰秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予 管子曰五沃之土生蘼蕪 本草經曰蘼蕪一名薇蕪味辛

鬱金

說文曰鬱金芳草也十葉爲貢百二十貫采以煮之爲鬯一曰鬱鬯百草之華遠方所貢芳物合而釀之以降神　魏畧曰大秦國鬱金漢朱
公叔鬱金賦曰歲朱明之首月步南園以逍眺覽草木之紛葩芳華之英妙布綠葉而挺心吐芳榮而發曜衆華爛以俱鬱鬱金逸其無雙
比光榮於秋菊齊英茂春松遠而望之粲若丹桂曜潤涯赫千亩亩萋芳猶猶清風逍遥芳越皇移上灼朝日下映蘭池觀茲榮之瑰異副歡情之所望折英華以飾首曜靜女之儀光瞻百草之青青蔕朝榮而夕零美鬱金之純偉獨彌日而久停晨露未晞微風肅清增妙容之美麗發朱顏之熒熒作叔房之珍玩超衆葩之獨擅　晉傳玄鬱金賦曰葉萋萋芳謇青英翩翩而含芳凌蘇合之珠珍豈艾納之足方榮耀帝寓香幡紫宮吐芬揚烈萬里望風　晉元九嬪鬱金頌曰伊此奇草名曰鬱金越自殊域一歲珍來彌芳香酷烈悅目欣心明德惟馨淑人是欽豹窕妃媛服之禍祘一朱重名實曠

廣志曰迷迭出西域　詩樂府歌詩曰觀毬五水香迷迭艾納及都良　魏文帝迷迭賦曰坐中堂以遊觀芳蔄芳草之樹庭重妙葉于纖枝揚脩綠而結翠承靈露以潤根芳嘉日月而敷榮隨迴風以搖動芳吐芳氣之穆清薄西夷之穢俗芳越萬里而來征豈衆卉之足方芳信希世而特生　魏陳王曹植迷迭香賦曰播西都之麗草芳應青春而發暉流翠葉于纖柯芳結微根於丹墀信繁華之速實芳弗見彫於嚴霜芳暮秋之幽蘭芳麗崑崙之芝英既經時而收采芳遂幽殺以增芳去枝葉而特御芳入綃縠之霧裳附玉體以行止芳順微風而舒光　魏王粲迷迭賦曰惟遐方之珍草芳產崑崙之極幽受中和之正氣芳承陰陽之靈休揚豐馨於西裔芳布和種於中州去原野之側陋芳植高宇之外庭布葉蓁蓁之茂葉芳挺莖莖之潤而采發芳以孔翠之揚精　魏應瑒棟迷迭賦曰列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以棟立擢脩幹而羣阿

燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以誕節夕結秀而垂華振纖枝之
翠蔡動採葉之每葉舒芳香之酷烈乘清風以徘徊　魏陳琳迷迭賦曰
立碧墅之姌嫋綠條之蜿蟤下扶疎以布濩上綺錯而交紛匪荀方之可
樂實來儀之麗閑動容飾而發徽猗斐斐以承顏

芸香

禮記月令曰仲春之月芸始生　爾雅草倉頡解詁曰芸蒿似邪蒿香可食　洛
陽宮殿簿曰顯陽殿前芸香一株徽音殿前芸香一株含英殿前芸香二
株　晉宮閣名曰太極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦　晉傳咸
芸香賦曰攜妮友以逍遥兮臨偉草之敷英慕君子之弘覆兮超託軀於
朱庭俯引澤于井壤兮仰汲潤乎泰清繁茲緑蓝茂此翠蓝葉莫薆以纖
折兮枝婀娜以迴縈衆春松之含曜兮懿翡翠以葱青　晉成公綏芸香
賦曰美芸香之循潔稟陰陽之淑精去原野之蕪穢植廣夏之前庭蓝類
秋竹葉象春柽　晉傅玄賦曰月令仲春之月芸始生　鄭玄芸香草也
世人種之中庭

藿香

南州異物志曰藿香出海邊國形如都梁　可著衣服中吳時外國傳曰都
昆在扶南南三千餘里出藿香　劉欣期交州記曰藿香似蘇合　梁
江淹藿香頌曰桂以過烈麝以太芬摧沮　天壽天抑人文誰及藿香微馥
徽薰攝靈百伇養氣青雲

鹿葱

風土記曰宜男草也高六七尺花如蓮宜　懷姙婦人佩之必生男　梁
元帝詠宜男草詩曰可愛宜男草垂采映倡家何時如此葉結實復含花
梁沈約詠鹿葱詩曰野馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪廣庭食
嵇含賦序曰宜男多植幽阜曲隈或寄華林玄圃荆楚之土號曰鹿葱
宜　晉傳玄宜男花賦曰猗猗令草生于中方花曰宜男號應禎祥遠而
望之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉於是姣童媛女以時
來征結九秋之永思含春風以娛情　晉夏侯湛宜男花賦曰淑大邦之
奇草兮應則百之休祥稟至真之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉之挺生

亏承木德於少陽體柔惟剛蕙結蘭芳結纖根以立大亏靈渥液於青雲順陰陽於滋茂亏笑含章之有文遠而望之若丹霞照青天近而觀之煒若芙蓉鑒緑泉萋萋翠葉灼灼朱華曄若珠玉之樹煥若景宿之羅乄后妃之盛飾亏登紫微之內庭回日月之暉光亏隨天運以盈虛頌魏陳思王曹植宜男花頌曰草號宜男既曄且貞厥貞伊何惟乾之嘉其曄伊何緑葉丹花光采晁曜配彼朝日君子欣樂好和琴瑟固作螽斯微立孔臧福祚大姒永世克昌

蜀葵

爾雅曰菥戎葵冷蜀葵也木儀化晉傅玄蜀葵賦曰惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昴紫色曜日賦虞繁蜀葵賦曰君子欣樂好和琴瑟固作螽斯微立孔井之玄精繞銅爵而疏植映昆明而羅生作妙觀於神州扇令名於東京馳驛命而遠致攢華林而麗庭申脩翹之毋毋播圓葉之青青梁王筠蜀葵花賦曰惟茲奇草遷花西道凌金坂之威夷跨玉津之浩浩值油雲之廣臨屬光風之長掃仰椒屋而敷榮俯蘭房而藻藻衆芳而秀出冠雜卉而當關解扶踈而雲蔓亦灼爍而星微布蘧蒢加翁茸紛葩蹀躞至容葉之英冷俯豔於公葩冠冕群英類麻能直方葵不傾

薔薇

本草經曰薔薇一名牛勤一名山棗一名薔蘼葛洪治金創方曰薔薇炭末一方七日三服之謝朓詠薔薇詩曰低枝詎勝葉輕香去十自通發萼初攢紫餘采尚霏紅新花對白日故蘂逐行風梁簡文帝詠薔薇詩曰燕來枝益軟風飄花轉光氳氳不肯去還來階上香又賦得薔薇詩曰石榴珊瑚蘂木槿懸星葩豈如茲草麗逢春始發花迴風舒蘂承照日吐新芽梁元帝看摘薔薇詩曰倡女倦春裾迎風歲玉除近蘂著影密隔樹望釵疎橫枝斜絡袖嫩葉下牽裾墻高墾不及花新摘未知可莫疑揮髮少分人猶有餘梁劉緩看美人摘薔薇詩曰新詩臨曲池仕麗復相隨鮮紅高映水輕香共逐吹繞架尋多處窺叢見好枝今新猶在少將故復嫌爛熳插無處不相宜梁鮑泉詠薔薇

詩曰經植宮邑春館霏霏上蘭宮片舒猶帶紫半卷未全紅葉蘜難敵日花密易傷風生庭麗新粧罷含笑折芳叢薇枝葉太盛盈不摘香已亂無風花自飛春閨不能靜開匣理明妃曲池浮采采斜岸列依依或閨好音度時見衡泥歸且對清酤湛其餘任是非

藍

禮記月令曰仲冬之月令民無刈藍以染爲陽長也毛詩曰終朝採藍不盈一襜　孫卿子曰青出於藍而青於藍　續漢書曰楊震種植藍以供食母諸生嘗有刈種藍者輒援更種以距其後　秦子曰常問作人當如園圃之藍不異眾草染而後朗然不如唐棣之華灼灼自顯　後漢趙岐藍賤曰余藍雖賤曹偃師道經陳留此境人皆以種藍染紺爲業藍田彌望黍稷不植慨其遠本念末遂作賤曰同丘中之有麻似麥秀之油油

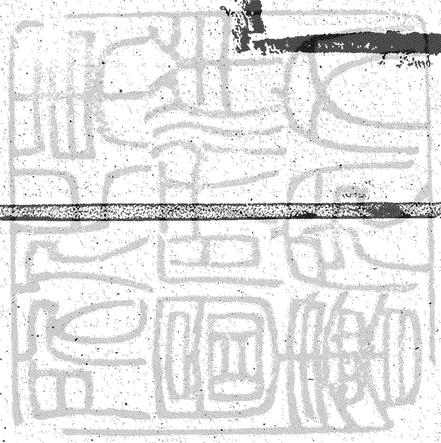
蓼

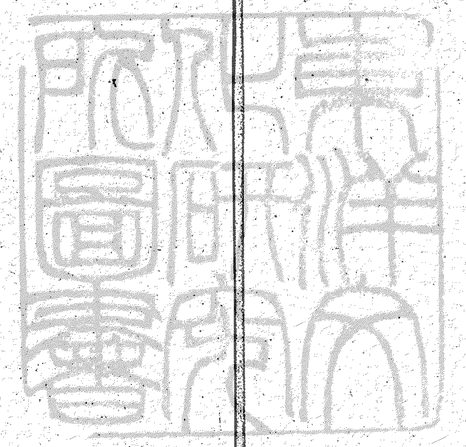
南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之眞火或謂之戒火多種屋上以防火也但南中無霜雪故成樹　梁范筠詠慎火詩曰茲卉信叢叢微

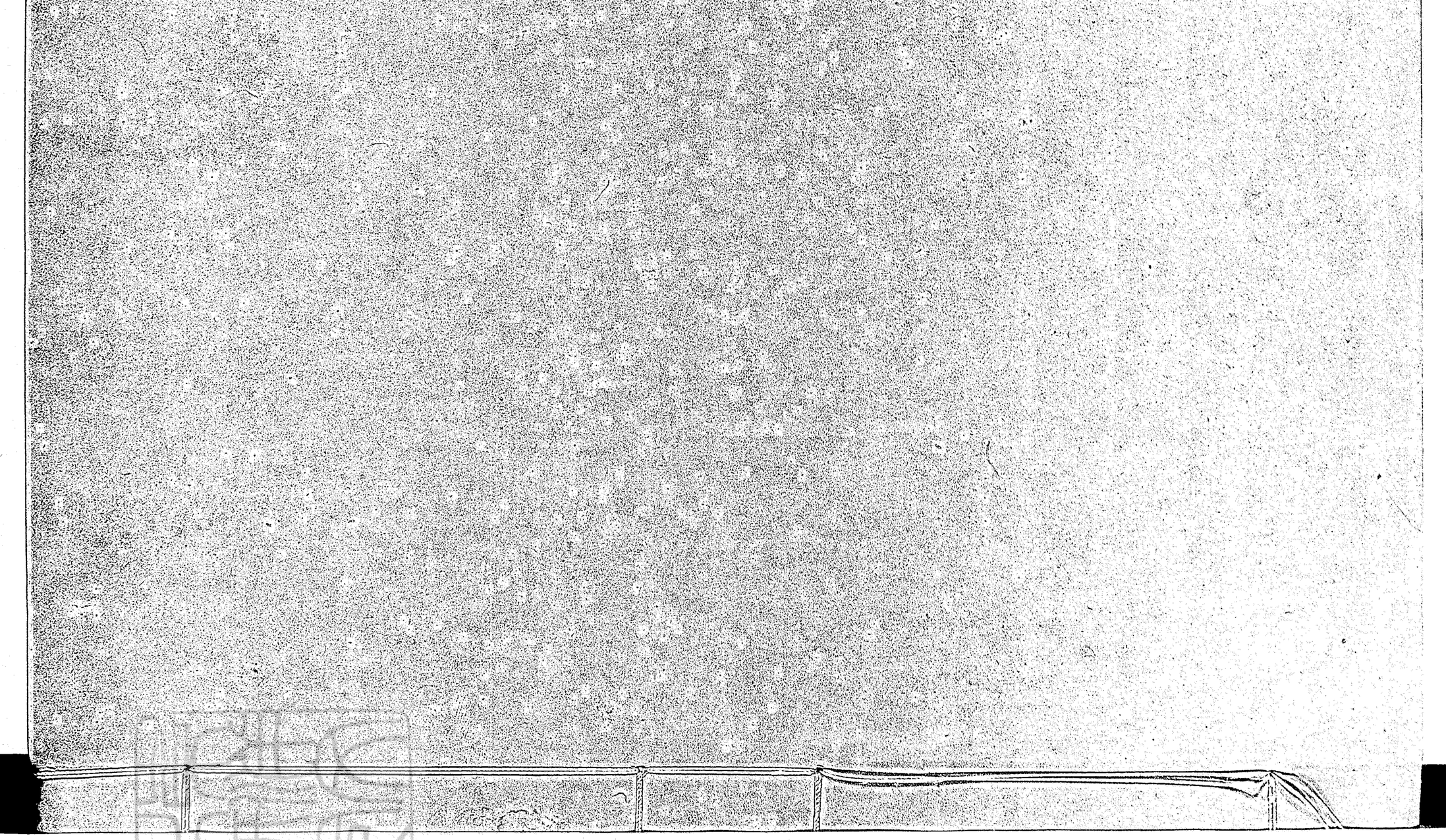
榮未足奇何期糅香雪遂得遠花池忘憂雖無用止酸或有施早得建章立幸熬柏梁垂

卷施

爾雅曰卷施草拔心不死郭璞曰多墜華州之宿莽　南越志曰寧鄉縣草多卷施拔心不死江淮間謂之宿莽　晉郭璞卷施贊曰卷施之草拔心不死屈平嘉之詠以比取類雖遜興有遠旨







所究研京東院學化文方東
41 三
No.

草部下　芙蕖　菱　蒲　萍　苔　菰　秋著　茗　茅
藤　菜蔬　葵　薤　葱　藜

蓮　藕

芙蕖

爾雅曰荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其花菡萏其實蓮其根藕其中的的子也的中薏子中心也的蓮實　廣雅曰蔤茜芙蓉也　周書曰數澤已竭即蓮藕掘　毛詩曰彼澤之陂有浦與荷　又曰隰有荷花　說文曰芰菱也　管子曰五沃之土生蓮　真人關令尹喜傳曰真人遊時各各生蓮花之上一花輒徑十丈　楚辭曰集芙蓉以爲裳　又曰因芙蓉而爲媒惮褰衣而濡足　又曰搴芙蓉於木末　又曰披荷裯之晃晃　又曰製芰荷以爲衣　又曰荷衣兮蕙帶　又曰芙蓉始發雜芰荷紫莖屏風文綠波　洛神賦灼若芙蓉出綠波　文選芙蓉散其華　又曰神飇自遠至左右芙蓉披　又曰芙蓉始發雜芰荷紫莖屏風文荷心　毛詩義疏曰的可磨以爲散輕身益氣令人強健　拾遺記曰漢

昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如車花素葉甘可食又氣聞車之內蓮實如珠　宋起居注曰泰始二年蓮一莖駢花並實合樹同蔕　宋書曰臧質字文含兵敗走入南湖無食啖蓮追至質絡頭沈捉神記曰王敦在武昌鈴下儀仗生蓮花五六日而出鼈兵見斬首傳京陂陂吏丁初雨止見一少婦人著青衣戴傘呼之不落　又曰無錫上湖得自投陂中是大蒼龍衣傘皆是荷花　萬歲歷曰太和二年烏程縣閤下生蓮花　顧啓期妻地記曰婁門東南有華墩陂中生千葉蓮其荷與衆蓮荷無異菡萏色白豈佛經所載者也　王歆之神境記曰九疑山過半路皆行竹松下狹路有清澗澗中有黃色蓮花芳氣竟谷　浮圖澄傳曰澄呪鉢中青蓮花生　古今注曰一名水芝一名澤芝一名水花　華山記曰山頂有池池中生千葉蓮花服之羽化因名華山　古詩曰江南可採蓮荷葉何田田魚戲荷葉西魚戲荷葉南魚戲荷葉北　又曰涉江採芙蓉蘭澤多芳草採之欲遺誰所思在遠道　一曰傳玄歌詩曰度江南採蓮花芙蓉增敷曄若是羅綠葉映長波廻風容與動纖柯　又曰煌煌芙蕖從風芬能照以皎日灌以清波陰結其實陽發其花　金房綠葉翠柯　晉陸機芙蕖詩曰綠房含青實金條懸白璆俯仰隨風傾煒曄照清流　晉張華荷詩曰荷生綠泉中碧葉齊如規迴　湯流霧珠不逐梁簡文帝詠芙蓉詩曰晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難度蓮多摘未稀棹動芙蓉落松移白鷺飛荷採傷繞腕菱角遠牽衣　梁朱超詠同心芙蓉詩曰青山麗朝景玄峰朗夜光未及清池上紅葉並出房日分雙帶影風合兩花香驚異灘折龜上礙荷長雲雨留輕潤草木應嘉祥徒歌涉江曲誰見緝芳裳　劉孝綽江南可採蓮詩曰春初北岸澗夏月南湖通卷荷舒欲滿芙蓉半即紅攲小宜廻逕無輕好入叢歌光逐影亂衣香隨逆風江南少許地年年情不窮　梁武帝採蓮詩曰金盤露花時濕劍風塵空作沸鋼鏌木蘭船戲採江南蓮香隔浦渡荷美滿江鮮手柄曲自臨　梁吳筠採蓮詩曰金華雜花飾羅衣垂綠

川閒子今何去出採江南蓮遲西三千里欲寄無因緣願君早旋反及此
荷花鮮　梁沈約詠芙蓉詩曰微風搖紫　輕雲拂朱房中池所以綠待
我泯紅光　又詠新荷應詔曰勿言草卉賤幸宅天池中微根纔出浪短
幹未搖風寧知寸心裏菡萏復含紅　梁江洪詠荷詩曰澤陂有微草能
花復能實碧葉憙飄風紅英宜照日移居玉池上託根廢非久如何霜露
交應與飛蓬匹　陳祖採登詠城墹中荷詩曰白水麗金扃青荷承日曜
葉似環城蓋香亂上橋衣岸高知水落影合見菱稀猶疑涉江處空望採
蓮歸　又賦得涉江採芙蓉詩曰浮照滿川漲芙蓉承落光人來間花影
衣渡得荷香桂舟輕不定菱歌引更長採採莖離別無暇緝爲裳　隋波
英童詠採蓮詩曰蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無傭拭風相隨意開衽
移浮荇亂船進倚荷來藕絲牽作縷蓮葉捧成杯　後漢　閻鴻芙蓉賦
曰乃有芙蓉靈草載育中川竦脩幹以陵波建綠葉之規圓灼若夜光之
在玄岫赤若太陽之映朝雲乃有陽文脩葉傾城之色楊柱衽而來遊玩
英華乎水側納嘉實于傾筐珥紅龍以爲飾戚桃夭而歌詩申闕雎以自
勑嗟留夷與蘭芷聽鷓鴣而不鳴嘉芙蓉之殊偉託皇居以發英　魏陳
王曹植芙蓉賦曰覽百卉之英蔑無斯華之獨靈結脩根於重壤洎清流
以擢莖其始榮也皎若夜光尋扶桑而上暎既結實也文如翠鳥之羽
產匿曾星屬絲條垂珠丹榮加綠煜煜韡韡爛若龍燭觀者終朝情猶未
足於是佼童媛女相與同遊擢素手於羅袖接紅葩於中流　吳蘇彥芙
蕖賦曰偉芙蓉之豔苕耀煒燁之丹花舒紅采於綠沼映的皪於朱霞
晉孫楚蓮花賦曰有自然之麗草育靈沼之清瀨結根係於重壤森蔓延
以騰邁爾乃紅花電發暉光煒燁仰曜朝霞俯照綠水潛緗房之奧密含
珍藕之甘腴攢聚星列纖離相扶　晉潘岳蓮花賦曰偉玄澤之普衍
嘉植物之並敷遊莫美於春臺華莫盛於芙蕖於是惠風動冲氣和眄清
池覩蓮花舒綠葉挺纖柯結綠房列紅葩仰含清液俯濯素波脩柯婀娜
柔莖蒨弱流風徐轉迴波微激其珠若盈尺映藍田　晉夏侯湛芙蓉賦
曰臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於玄泉擢脩莖乎清波煥然蓊蔭
沼灼爾星羅若乃回縈外散蓊茸內

離的出豔發葉恢花披綠房翠蒂紫鮮紅數黃螺圓出垂蕤散舒縵以金
牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之特殊爾乃採淳詭摘圓質析碧皮
食素實味甘滋而清美同嘉異乎橙橘忝嘉菓以作珍長充御乎口實
晉潘岳芙蓉賦曰蔭蘭池之豐沼育沃野之上腴課衆榮而比觀煥卓犖
而獨殊押艦雲布笛咤星羅光擬燭龍色奪朝霞丹輝拂紅飛鬚垂的斐
披赩赫散煥熠爚流芬賦采風靡雲旋布濩磊落葛衍天開發清陽而增
媚潤白玉而加鮮　宋傅亮芙蓉賦曰考庶卉之珍麗寔惣美於芙蕖潛
幽泉以育藕披翠蓮而挺敷泛輕荷以冒沼列紅葩而曜除徹旭露以滋
采靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播郁烈於蘭堂在龍見而萌秀于火中
而結房豈呈芬於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之披服美蘭佩而荷裳伊
玄匠之有瞻悅嘉卉於中渠既暉映於丹墀亦納芳於綺疏　宋鮑昭芙
蓉賦曰感衣裳於楚賦詠夏思於陳詩訪群英之豔絶標高名於澤芝青
房芍規接紫的芍圖羅樹妖遥之弱幹散蘭茵之輕柯上星光而倒景下
龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽而景過結遊童之湘吹起艫妾之
詞被碧塘之周流繞金渠之空曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含緑葉折水
而爲珠條集露而成玉濶蓬山之瓊膏暉蒼河之銀燭冠五華於仙草超
四照於靈木　梁簡文帝採蓮賦曰望江南兮清月空對荷葉兮孤復紅
即蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔之質且葉垂動
之魚未論芳莖之實唯欲迴渡輕舡共採新蓮傍斜山而屢轉乘橫流而
不前於是素腕舉紅袖長迴巧笑噴明璫荷稠剡密丞牽衣而綰裳人喧
水濺惜虧朱而壞粧物色雖晚徘徊未反畏風多而榜危驚舟移而花遠
謂曰常聞菓可受採擷欲爲裾葉滑不留綖心忙無假薰千春誰與樂唯
有妾隨君　梁元帝採蓮賦曰紫莖兮文波紅蓮兮支荷緑房兮翠蓋素
實兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許鷁首徐迴兼傳羽杯棹將移而藻挂
船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧步夏始春餘葉嫩花初恐沾濕裳而
霑衫菱長繞釧泛柏舟而容與歌採蓮於汪渚歌曰碧玉小家女來嫁汝
南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳　梁昭明太子

芙蓉賦曰色兼列綵體繁衆號初榮夏芬晚花秋曜與澤陂之徽章結江南之流調　梁江淹蓮花賦曰蓂金光而池色藕氷折而玉清戴紅蓮以吐秀披綠葉以舒英故河北權歌之姝江南採菱之女春水廣兮擬凌波秋風駃兮舟容與看縹芰兮映渚顏延之碧芙蓉頌曰澤芝芳豔擅奇氷屬練氣紅荷比符縹玉權麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈躅晉郭璞芙蓉贊曰芙蓉麗草一日澤芝迭葉雲布映波振熙伯陽是食饗比靈期晉范寧爲豫章郡守新淦縣廳事前陸地生一蓮花入冬花十六年更生四枚今年復生二十六枚鮮明可愛劉表威謝東宮賚藕啓曰色華玉樹味奪瓊漿根出楊池聞之億的于爲靈散得自莊篇楚后江萍秦公海棗凡厥永羞莫敢相輩

菱

說文曰菱薢也　廣志曰鉅野大於常薢淮漢以南凶年以菱爲蔬猶以橡爲資也　周官曰冬食薢藕棗栭實　國語曰屈到嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芰屈到楚卿也宗老家臣也屬記也　楚辭曰製芰荷以爲衣

呂氏春秋曰杜厲叔事莒公自以爲不見知居於海上夏食菱芡冬食橡栗莒公有難將死之其友曰不知其臣者也　幽明錄曰東平呂球豐財美貌乘船至曲阿湖值風泊蓯際見一少女乘船採菱舉體皆衣荷葉因問姑非鬼耶衣服何至如此女則有懽色荅云子不聞荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝乎然有懽容迴舟理棹逡巡而去球遥射之即獲一獺向者之船皆是蘋藻之葉見老母立岸側如有所候望見船過因問云君向來不見湖中採菱女子耶球云近在後尋射復獲老獺居湖次者咸云湖中常有採菱女容色過人有時至人家結好者甚衆梁簡文帝採菱詩曰菱花落復含桑女罷新妝桂棹浮星艇徘徊蓮葉南　梁費昶採菱詩曰妾家五湖側玉面不閑粧雙眉本翠色日斜天欲暮風生浪未息　梁江淹採菱詩曰秋日心容與涉水望碧蓮紫菱亦可採試以緩愁年參差萬葉下泛漾百流前高采溢通壑香氛麗廣川歌出櫂女曲舞入江南弦　梁陸罩採菱詩曰參差雜荇枝田田競荷密轉

葉任香風舒花影流口戲鳥波中蕩游魚菱下出不與文王嘗蓋持比萍實　梁江洪採菱詩曰風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來　又曰白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇　梁庾肩吾謝賚菱啓曰上林紫水雜溫藻而俱浮雲夢清池間芙蓉而外發珍踰百味來薦畫盤恩重千金遂沾非廣菱霜朱橘愧止黑顏合露蒲桃慚其不餉

蒲

山海經曰孟子之山其上多蒲　爾雅曰莞符離其上蔕令水中莞蒲毛可作蓆也　詩曰彼澤之陂有蒲與荷　又曰魚在在藻依于其蒲　左傳曰齊侯澤之瞿蒲舟鮫守之不與民共　又曰臧文仲妾織蒲　古歌曰蒲葉何離離　離騷曰抽蒲芳隕坐援英芳爲蓋　文選新蒲含紫茸　又曰新蒲節轉促　史記趙高將爲亂先設驗獻蒲以爲脯感二世有言蒲者誅之漢書路溫舒父爲里監門使溫舒牧羊乃取澤中蒲截以爲牒編用寫書又曰元帝疾時史丹以親密侍疾唯王獨寢直入卧內頓首伏青蒲上續

蒲薄也又以蒲青爲薄鋪地也　東觀漢記曰劉寬遷南陽太守溫仁多恕吏民有過用蒲鞭罰之示辱而已　秦記曰符洪之先居武都家生蒲長五丈狀如竹咸異之謂之蒲家因以氏焉洪後以讖文草付應王遂改姓符氏　續述征記曰烏當沅湖脊人謂湖爲沅中有九十臺皆生結蒲云秦始皇遊此臺結蒲繫馬自此蒲生則結　幽明録曰河東常醜奴將一小兒湖邊採蒲暮恒宿空田舍中時日向暝見一少女子姿容極美乘小船載蓴逕前投醜奴舍寄住因卧覺有臊氣女已知人意便求出戶變爲獺　詩古詩曰青蒲綠帶生我池中　齊謝朓詠蒲詩曰離離水上蒲結水散爲珠初萌實鵜鴂鳴暮蓋雜椒塗所嗟堂上曲遂鑠黃金軀　梁元帝賦得蒲生我池中詩曰池中種蒲葉葉影蔭池濱未好中宮薦行堪隱士論爲書聊可截匹柳復宜春瑞葉生符旌建壁獻周人

萍

爾雅曰萍萍其大者曰蘋　周禮曰穀雨一日萍始生萍不生陰氣增盈　秋官曰萍氏掌禁川游者萍草無根取名不沈溺　異術曰萬年血

爲萍　古詩曰泛泛江漢萍漂蕩水無根　江賦曰萍實時出而漂泳東都賦發蘋藻潛魚　風賦起青蘋之末　何宴詩曰願爲綠蘋草託身寄清池　劉霍曰俯觀萬物擾擾焉如水之載浮萍　王逸曰自比如萍隨水浮游　本草經曰水萍一名水華味辛寒治暴熱身癢下水烏鬚髮又服輕身一名水蕉　毛詩曰于以采蘋南澗之濱　禮記月令曰季春之月萍始生　呂氏春秋曰菜之美者崑侖之蘋　家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之問群臣莫能識之使問孔子孔子曰此謂萍實可剖而食之吉祥也唯霸者能獲焉王遂食大美又遣問孔子何以知之曰吾昔過陳聞童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜吾是以知之　淮南子曰夫萍樹根於水木樹根於土

詩　晉司馬彪萍詩曰汎汎江漢萍飄蕩永無根　梁庾肩吾賦得池萍詩曰風翻乍青紫浪起時疎密本欲歎無根還驚能有實

賦　晉蘇彥浮萍賦曰步長渠以遊目覽隨波之微草既紛濊以澄茂羌孤生於靈沼罔織根以自滋乃逸蕩平波表散圓葉以舒形發翠綠以含縹陰脩魚之華鮮鱗蘭池之清潦既澹淡以順流又雍容以隨風有纏薄於崖側或迴滯乎湍中紛上下而靡常漂往來其無窮停不安處行無定軌流息則寧壽擾則動浮輕善移勢危易盪　晉蘇彥浮萍賦曰余嘗汎舟遊觀鼓檝川湖覩浮萍之飄浪乃觸水而自居體任適以應會亦隨遇而靡拘伊弱卉之無心合至理之冥符

贊　郭璞萍贊曰萍之在水猶卉植地靡見其布漠爾鮮被物無常託孰知所寄

論　晉杜恕篤論曰夫萍與菱之浮相似也菱殖根萍隨波是以堯舜歎巧言亂德仲尼惡紫之奪朱

苔

爾雅曰蘿石衣也　說文曰苔水衣也　淮南子曰窮谷之汚生青苔風土記曰石髮水衣也青綠色皆生於石　遊名山志曰石簣山緣崖而上高百許丈裹采青苔無別草木　古今注苔或紫或青一名眞鮮一名綠錢一名綠蘚　拾遺記曰晉武帝時租梨園獻蔓苔亦曰金苔亦曰夜明苔　江文通詩曰青苔日夜黃　江賦綠苔髣髴平研上　江淹青苔賦鑿山楹爲室有老苔焉　古詩青苔依

空牆 梁沈約三詠青苔詩曰綠階已漠漠汎汎復絲絲微根知欲斷輕絲似更聚 梁庾肩吾新苔賦曰隨潮染岸石逐脉聚浮查徒令阿谷麗停筐不及沙 江淹青苔賦曰嗟青苔之依依無色類而可方必居閒而就寂似幽意而懷傷故其處石則松栢交陰泉雨長注橫砌俯視崩墜仰顧若其在水則鮮潔湖沼絲文池林春塘秀色陽烏好音乃生水而搖蕩逐出波而沉淫

菰

說文曰蔣菰也 廣雅曰蔣菰其米謂之彫胡 廣志曰菰可以爲席溫於蒲生南方 莊子曰孔子之楚舍於蟻丘之蔣 禮記曰十月收水澤之賦 江賦曰泛泛之遊蔣人女爲炊彫胡飯 梁沈約詠菰詩曰結根布洲渚垂葉滿皐澤匹彼露葵葵可以留上客

荻

爾雅曰蒹薕蒼白露爲霜 詩疏義曰葭或謂之似蒹而小 毛詩曰綠竹猗猗 又曰瞻彼淇澳菉竹青青 又曰綠竹如簣 說文曰竹萌也 又曰竹皮也 又曰竹膚也 又曰竹箭也 又曰竹胎也 又曰竹筍也 又曰竹根也 又曰竹枝也 又曰竹葉也 又曰竹實也 又曰竹花也 又曰竹節也 又曰竹青也 又曰竹黃也 又曰竹肉也 又曰竹管也 又曰竹筒也 又曰竹瓦也 又曰竹席也 又曰竹簟也 又曰竹笠也 又曰竹杖也 又曰竹刀也 又曰竹尺也 又曰竹筆也 又曰竹簡也 又曰竹書也 又曰竹符也 又曰竹使符也 又曰竹節使也 又曰竹馬也 又曰竹弓也 又曰竹箭也 又曰竹矢也 又曰竹彈也 又曰竹丸也 又曰竹鞭也 又曰竹杖也 又曰竹竿也 又曰竹篙也 又曰竹筏也 又曰竹船也 又曰竹車也 又曰竹轎也 又曰竹床也 又曰竹榻也 又曰竹几也 又曰竹案也 又曰竹架也 又曰竹籠也 又曰竹箱也 又曰竹篋也 又曰竹笥也 又曰竹籃也 又曰竹籮也 又曰竹筐也 又曰竹籌也 又曰竹算也 又曰竹籤也 又曰竹牌也 又曰竹標也 又曰竹旗也 又曰竹幡也 又曰竹竿也 又曰竹篙也 又曰竹筏也 又曰竹船也 又曰竹車也 又曰竹轎也 又曰竹床也 又曰竹榻也 又曰竹几也 又曰竹案也 又曰竹架也 又曰竹籠也 又曰竹箱也 又曰竹篋也 又曰竹笥也 又曰竹籃也 又曰竹籮也 又曰竹筐也 又曰竹籌也 又曰竹算也 又曰竹籤也 又曰竹牌也 又曰竹標也 又曰竹旗也 又曰竹幡也

荻至秋堅成謂之藬也 焦贛易林剥之坤曰從風縱火荻芝俱死 潘岳閑居賦曰蓺竹林於舍北 又曰竹木蔚其深茂 又曰竹木之所植 又曰竹木之所列 又曰竹木之所樹 又曰竹木之所種 又曰竹木之所栽 又曰竹木之所培 又曰竹木之所灌 又曰竹木之所溉 又曰竹木之所浸 又曰竹木之所潤 又曰竹木之所澤 又曰竹木之所滋 又曰竹木之所長 又曰竹木之所生 又曰竹木之所出 又曰竹木之所產 又曰竹木之所育 又曰竹木之所養 又曰竹木之所保 又曰竹木之所護 又曰竹木之所衛 又曰竹木之所守 又曰竹木之所禁 又曰竹木之所限 又曰竹木之所界 又曰竹木之所境 又曰竹木之所疆 又曰竹木之所畔 又曰竹木之所岸 又曰竹木之所涯 又曰竹木之所際 又曰竹木之所接 又曰竹木之所連 又曰竹木之所屬 又曰竹木之所聯 又曰竹木之所合 又曰竹木之所會 又曰竹木之所聚 又曰竹木之所集 又曰竹木之所萃 又曰竹木之所叢 又曰竹木之所林 又曰竹木之所藪 又曰竹木之所澤 又曰竹木之所藪 又曰竹木之所林 又曰竹木之所叢 又曰竹木之所萃 又曰竹木之所集 又曰竹木之所聚 又曰竹木之所會 又曰竹木之所合 又曰竹木之所聯 又曰竹木之所屬 又曰竹木之所連 又曰竹木之所接 又曰竹木之所際 又曰竹木之所涯 又曰竹木之所岸 又曰竹木之所畔 又曰竹木之所疆 又曰竹木之所境 又曰竹木之所界 又曰竹木之所限 又曰竹木之所禁 又曰竹木之所守 又曰竹木之所衛 又曰竹木之所護 又曰竹木之所保 又曰竹木之所養 又曰竹木之所育 又曰竹木之所產 又曰竹木之所出 又曰竹木之所生 又曰竹木之所長 又曰竹木之所滋 又曰竹木之所潤 又曰竹木之所澤 又曰竹木之所浸 又曰竹木之所溉 又曰竹木之所灌 又曰竹木之所培 又曰竹木之所植 又曰竹木之所種 又曰竹木之所栽 又曰竹木之所樹 又曰竹木之所列 又曰竹木之所蓺 又曰竹木之所殖 又曰竹木之所生 又曰竹木之所長 又曰竹木之所滋 又曰竹木之所潤 又曰竹木之所澤 又曰竹木之所浸 又曰竹木之所溉 又曰竹木之所灌 又曰竹木之所培 又曰竹木之所植 又曰竹木之所種 又曰竹木之所栽 又曰竹木之所樹 又曰竹木之所列 又曰竹木之所蓺 又曰竹木之所殖

書曰董偃見寵館陶公主安陵袁叔謂偃曰顧成廣遂無宿宮又有荻竹藉田足下何不白主獻長門園於上此上所欲也 抱朴子曰吳楚有姚光者有火術吳王身臨試之積荻數千束光從其上又以數千束蔭系之因猛風燔之火盡光端坐焚中振衣而起 晉中興書徵祥說曰童謠云宮家養蘆化成荻蘆生不止自成積是時盧循竊據廣州國未能討因而用之是官養之蘆也荻猶敵也 毛詩敦彼行葦牛羊勿踐履 又曰誰謂河廣一葦杭之 又曰有淇者淵葦淵淵 禮記曰七月納材葦呂氏春秋季秋之月命虞人材葦供國 搜神記朽葦化蚤也 毛詩曰毳衣如菼菼蒹也又八月萑葦 異苑曰盧龍將攻京師謠曰十丈蒹屋蘆作柱薙作櫚 郭緣生述曰不宜禁荻地禮云名山大澤不封蓋欲以民通財共利不獨專之也 梁元帝賦得春荻詩曰畏冬玉池前遥映江南蓮非秋無有毳未燒不生煙 詔 宋武帝詔曰少府前歲所封諸洲蘆荻可開以利民

蓍

逸禮曰天子之蓍九尺大夫五尺士三尺蓍千歲三百莖者先知也　史記曰天下和平蓍莖長一丈其聚生百莖共根今世取蓍八十莖長八尺即難得矣得六十莖長六尺即可用　洪範五行曰蓍之言蓍也百年一本生百莖此草木之壽亦知吉凶者聖人以問鬼神　淮南子曰上有叢蓍下有伏龜　賦　梁范筠詠蓍詩曰數奇不可偶性直誰能紆禎蔡伏靈異祥雲降溫牖欽卉而萌生逮朱夏而修莖暨商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道極形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始於事業乃參天而倚數棄原野之蕭條升雲階而內御運茲莖於掌握爻家形而星布信鉤深而致遠實開物而成霧

茗

爾雅曰檟苦荼　早採者爲茶晚採者爲茗或一名荈蜀人名之苦荼　吳志曰採皓每饗坐席無能否每率以七升爲限雖不悉入口皆浇灌取盡韋曜飲酒不二升初見禮異密賜茶荈

茗以當酒　吳興記曰烏程縣西有温山出御荈　續搜神記曰晉孝武帝世宣城人秦精嘗入武昌山中採茗忽見一人身長一丈通體皆毛精見之大怖毛人徑牽其臂將至山曲大叢茗處放之便去須臾復來乃採懷中橘與精精甚怖負茗而歸　異苑曰剡縣陳務妻少寡與二兒爲居宅中先有古冢每日作茗輒先以奠墳上二子患之曰古墓何知徒以勞意欲堀除之母苦禁乃止夜即夢見一人自說沒來三百餘年謬蒙惠澤賢二子恒欲見報相賴保護雖潛壤與朽骨敢忘翳桑之報明日晨興於外屋得錢十萬似久埋者而買皆新提還告其兒並有慙色自是設饌愈謹　賦　晉杜育荈賦曰靈山惟嶽奇產所鍾厥生荂草彌谷被崗承豐壤之滋潤受甘霊之霄降月惟初秋農功少休結偶同旅是采是求水則岷方之注挹彼清流器擇陶簡出自東隅酌之以匏取式公劉惟茲初成

茅

爾雅曰菿白茅也　說文曰菅茅也　易曰拔茅連茹以其彙征吉茅注

茅一名茹子　又曰藉用白茅無咎　天官甸師祭祀供蕭茅　禹貢曰荆州包匭菁茅　毛詩曰白茅管兮白茅束兮　又曰晝爾于茅宵爾索綯　左傳曰齊侯伐楚謂楚曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒寡人是徵　典錄曰武王伐殷微子啓肉袒面縛牽羊把茅膝行而前　尸子曰小堅見大堅拔茅而有三節所以爲藉也　吳錄地理志曰桂陽郴縣有菁茅可染布零陵有香茅任土貢之　沈約宋書曰有三脊茅生石頭西岸江夏王義恭累表勸封禪上甚倦　詩　梁簡文帝香茅詩曰銅律與鳴琴俱稱類君子豈若江淮間發葉超衆美珍同自牧歸茅因稟征　起豈獨邁秦蘅芳知茂沉芷　梁定襄侯蕭祗詠香茅詩曰鵾鳩芳不歇　霜繁緑更滋擢本同三春流芳有四時麤根縮酒易結解舞鑾蓬終當入

毛詩曰彼苗者蓬　又曰首如飛蓬　燕成賦蕤蕤風威孤蓬自振驚沙坐飛　列子曰見百歲髑髏蓬蒿而指之　曾子曰蓬生麻中不扶自直　白沙在涅與之皆黑　禮曰桑弧蓬矢　莊子曰斥鴳翱翔蓬蒿之間　古詩轉蓬離本根飄颻隨長風　畏長風　又曰孤蓬轉霜根　離騷蓬艾親人御于茅兮　魯哀公失國走齊公問焉曰子之年甚少矣道至于此乎吾少之時多愛我者吾體不親人多諫者吾怠不能用是内無弼外無輔輔弼無人謟諛甚衆譬之猶秋蓬也孤其根本密其枝葉　尚書大傳曰子夏作壞室編蓬戶彈琴瑟其中以歌先王之風　淮南子曰見飛蓬轉而知爲車　三輔決録曰張仲蔚平陵人也與同郡魏景卿俱隱身不仕所居蓬蒿没人　魏曹植詩曰轉蓬離本根飄颻隨長風何意回飇舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此流宕子　捐軀遠從戎毛褐不掩形微霍常不充夫去莫復

道沉憂令人老　晉司馬彪詩曰百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄颻隨風轉長飈亭飛薄吹我之四遠搔首望故林邈然無由反

艾

爾雅曰艾冰臺也　毛詩曰彼采艾兮一日不見如三歲兮　莊子曰越王子搜逃乎丹穴越國無君求王子搜不得從之丹穴不肯出越人薰之以艾　崔寔月令曰三月可採艾　博物志削冰至圓以向日以艾於後承其影得火　孟子曰七年之病求三年之艾　楚辭曰蘭艾於簏笥謂蕙芷而不香　離騷曰扈服艾以盈腰兮謂幽蘭其不可佩　又曰何昔日之芳草兮今直爲此艾　漢武內傳西王母神仙次藥有靈蓑艾　孔璠之艾賦曰良藥弗達妙針莫宣奇艾急病靡身挺煙治眶君臣得用神火振淹固於爛氣絕息乎無假淳建挼而招祟鉗椒檮而貽禍伊茲艾之淑粹仍索質於中野嗟乎貞灰與邪燼送御芳煙與苦蘭競薰是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則殊對舉蘭則共艾因　爾雅艾冰臺也　孔璠之艾贊曰論曰

藤

爾雅曰諸慮山櫐今江東呼櫐爲藤似葛而麤大也　廣雅曰藺藤也　毛詩曰南有樛木葛藟纍之　山海經曰卑山其上多櫐今俚豆之屬　南方草物狀曰浮沉藤生子大如鑒甌正月華色仍連著實十月臘月熟色赤生食之甜酢生交阯九眞含蘭千藤生緣樹木正二月花色四五月熟實如梨赤如雄雞冠取生食之味淡泊出交阯合浦野聚藤緣樹木二月花色仍連著實五六月熟子大如羹甌俚民煮食其味甜酢出蒼梧鼓藤生金封山俚人往往賣之其色正赤出興古　裴氏廣州記曰土人伐船爲業隨樹所在就以成槽皆去水難遠動有數里山生草名爲膏藤津汁軟滑無物能比以此導地牽之如流亦五六丈船數人便運　臨海異物志曰鍾藤附樹作根軟弱須緣樹而作藤既纏裹樹便死且有惡汁亢令速朽也藤盛成樹若不自然大者或至十圍　又曰蔽藤圍數寸重於竹可以爲杖葭以繕船及以爲席勝於竹也　王歆如興記曰晉中朝有賈子將歸忽有人寄其書告曰吾家在觀亭亭廟石間有懸藤君至即藤家人自出歸者如其言果

有二人出水取書并曰江伯令君前入水見屋舍甚麗今俗咸言觀亭有江伯神也　顧微廣州記曰蔽藤如拼間葉疎破皮青多刺高五六丈者如五六寸竹小者如筆管竹類有十許種續遊草藤也一曰諾藤二曰水藤山行渴則斷取汁飲之治人體有損絶沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地永不死　異苑曰永陽縣有山壁立千仞岩上有石室路石名為神農窟窟前百藥叢茂莫不畢備又別有異藤花形似菱葉朝紫中緑暗黃蒼青夜赤五色迭耀　梁簡文帝詠藤詩曰纖條寄喬木弱影製風斜標春抽曉翠出露挂懸花

菜蔬

毛詩曰其蓺維何惟筍及蒲　又曰我有旨蓄亦以禦冬　爾雅曰菜謂之蔬不熟曰饉　周禮春官曰春入學舍采合舞　禮記曰仲秋之月乃命有司趣民務蓄菜　論語曰雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也　孔叢子曰華赤木之葉餘褚之南有菜名嘉樹其色若碧　漢書西域傳曰罽賓地溫和冬夏食生菜　漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有碧海之瓊菜　王充論衡曰董仲舒讀春秋三年不窺園菜　孝子傳曰洛陽公輦水作漿兼以給過者公補屬不取其直天神化為童生問公何不種菜曰無種即遺數升公種之化為白璧餘皆為錢公得以娶婦大夫有汗豬之宮雖有美菜有義之士不食　莊子曰顏回不茹葷三月　呂氏春秋曰菜之美者壽木之於陳蔡之間顏回擇菜　文選野有菜蔬之色　儀禮曰婚禮曼姑既沃則婦三月乃奠菜蔬蓋用待告　漢書張竦曰古叛逆之國猪其宮室以為汙池名曰凶墟雖生菜蔬而民不食菜之美者具區之菁　范宣挑菜傷指大啼曰身體髮膚不敢毀傷故啼　蜀都賦五肉土菜勝掩腥臊廣州先賢傳丁密蒼梧人非家織布不衣非已耕種菜菜不食　杜蘭香別傳曰香降張碩賀瑗檻酒七子櫻櫻多菜而無他味亦有世間常菜輒有三種色或丹或紫一物與海蛤相象并有非時菜碩云食之亦不甘然一食七八日不饑　梁皇太子謝勑賚河南菜啓曰海水無波來因九譯周原澤洽味備百菹堯韭未儁姬歎非羹又謝勑賚大蒜啓曰吳愧

千里之薄蜀慙七菜之賦是知洋宮採莠空入魯詩流公亭葵徒傳豳曲

葵

說文曰葵菜也　七啓曰芳孤精澤霜蠆霜葵文日晞　又言譬如後園葵有葉待秋霜　又曰無以肉食資取笑葵與薹豳風曰七月亨葵及菽　左傳仲尼曰鮑莊子之知不如葵葵猶能衛其足衛莊子屢逐以致刖足師曠古曰黃帝問師曠曰欲知牛馬貴賤秋葵下小葵生牛馬實大葵不蠶牛馬賤　史記曰公儀休為魯相食葵而美捄其園葵棄之　韓詩外傳曰魯監門女嬰相從續中夜泣曰衛世子不肖是以泣其偶問其故曰宋司馬得罪於宋出奔於魯馬佚食吾園葵是歲亡利一半由是觀之禍福相及也　烈女傳曰魯漆室女倚柱而嘯鄰婦曰欲嫁乎曰吾憂魯君老而太子少也婦曰此魯大夫之憂女曰昔晉客舍吾家繫馬於園馬佚踐吾園葵使吾終歲不厭葵味　列仙傳曰丁次都不知何許人為逢東丁氏作人丁氏常使買葵冬得生葵問何得此葵云從自南買來　異苑曰符堅將欲南師夢葵生城肉明以問婦婦曰若征軍遠出難歸耳　將也　博物志曰陳葵子微炒令爆吒散著熟地中遍踏之朝種暮生凍不過宿　杜篤彭城王佽在郡王氏種葵三畝被人盜之王密令書葵葉明旦市看之遂得偷者　古詩採葵莫傷根傷根葵不生結友莫羞盜盜賀友不成　晉陸機園葵詩曰種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕潁西南晞靈露垂鮮澤朗日輝其暉時逝和風戢歲暮傷颸飛曾露無　溫夜嚴霜有凝威幸蒙高墉德玄景蔭素墀豐條茲春盛落葉後秋衰願彼晚彫福忘此孤生悲　又詩曰翩翩晚彫葵孤生寄北蕃被蒙霞露惠微躯後時殘庶足同一智生理各萬端不若閭道易但傷知命難

薺

爾雅曰薞大薺　似薺葉細　又曰蕧實　說文曰薺草可食也　毛詩曰誰謂荼苦其甘如薺　禮記曰孟夏之月靡草死　薺亭歷之屬也　淮南子曰薺麥冬生而夏死　抱朴子曰薺麥大蒜仲夏而枯　臭侯湛賦曰寒冬之日余登平城陛步北園觀衆草之萎悴覽林菓之零殘悲纖條之摧摧慨枯

葉之飄殫見芳蓀之時生被畦疇而獨繁鏤童氷而挺茂蒙嚴霜以發鮮
含盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於猛寒羌無變乎煖奧齊精氣於
歎凍均貞固乎松竹 蓀下伯玉蓀賦曰終風掃於暮節霜露交於杪秋
有萋萋之綠蓀方滋繁於中丘

葱

禮記曰凡進食之禮葱渫處末 又曰膾春用葱脂用葱爲君子擇葱薤
如絶其本末 爾雅蒼山葱細莖大葉 劉向別傳曰都尉有種葱書曹
公既與先生言細人覘之見其按葱 莊子曰徐無鬼見武侯曰先生居
山林散葱韭今君欲甘酒肉之味耶 又曰春月飲酒加葱以通五藏
春秋元命包曰天門山上有葱所種畦瀧悉着行人按取者悉絶若精神
而求即不按自出奇異辛香 漢書龔遂勸民令人一口種五十本葱一
畦韭百本薤 西河舊事曰葱嶺在燉煌西八十里其山高大上生葱故
曰葱嶺 列仙傳曰阮丘蛆山上種葱百餘年乃去 晉令曰居洛陽內
園菜欲課以當者耳其引長流灌紫葱一名三畝 東觀漢記曰孔奮字
君奇爲姑臧長時天下亂河西獨安臧長居數月輒致資產奮在姑臧四
年財物不增唯老母妻子但菜食或謂奮曰置脂膏中亦不能自潤 漢
武內傳曰西王母曰仙人上藥有玄如飴綺葱 邵信臣曰臣大官種冬葱
生不時之物有傷於人也

蕙

爾雅曰蕙虞蕙(虞澤蕙也)詩曰言采其蕙(苦也)離騷曰蕙蠹不能從乎葵菜
吳氏本草曰蕙實一名天蕙一名野蕙一名澤蕙 禮記曰鶉鷃雞羹鴽醬
如蕙 劉向別錄曰尹都尉書有種蕙篇 吳越春秋曰越王念吳欲復
怨非一旦也苦思勞心夜以接日臥則切之以蕙 魏文子曰蕙蟲在蕙
則生在芥則死非蕙仁而芥賊也本不可失 古詩曰蘇蕙出浦渠 漢
孔臧蕙蟲賦曰季夏既望暑往涼還逍遥調誦遂居東園周旋覽觀憩
乎南蕃觀茲蕙紛鮑吐榮猗那隨風綠葉麗莖妥有蠕蟲厥狀似蟁群
聚其間食之以生於是寤物事推況乎人幼長斯蕙莫或知辛膏梁之
子豈曰不云若非德義不以養逸無心如禽獸何逸必致驕驕必致

亡匪唯辛苦乃丁大殃

寶

爾雅曰琛寶也（美寶也為琛）禮記曰南宮敬叔反必載寶而朝（敬叔魯卿失位去魯得反載其寶以朝君）夫子曰如是其貨也喪不如速貧之愈也　左傳曰晉荀息請以屈產之乘垂棘之璧假道於虞以伐虢公曰是吾寶也對曰若得道於虞猶外府也　又曰宋人得玉獻諸子罕曰以示玉人玉人以為寶也故敢獻之子罕曰我以不貪為寶爾以玉為寶若以與我皆喪寶也不若人有其寶公羊傳曰虞公貪而好寶及為晉所滅抱寶牽馬而去　又曰盜竊寶玉大弓　穆天子傳曰西征至陽紆之山河伯馮夷所都是惟河宗云天子崑崙之山丘春山之寶玉　管子曰玉起於禺氏金起於汝漢珠起於赤野先王為其從遠其至之難故託用於其重以珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣　史記曰梁惠王與齊威王田於郊威王問曰王亦有寶乎惠王曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚奈何以

萬乘之國而無寶乎威王曰寡人以爲寶與王異吾臣有檀子者使守南城則楚人不敢爲寇東取泗上十二諸侯皆來朝吾臣有盼子者使守高唐則趙人不敢東漁吾吏有黔夫者使守徐州則燕人祭北門趙人祭西門齊之北門西門也言燕趙之人畏伐故祭以求福徙而從者七千餘家吾臣有種首者使備盜賊則道不拾遺將以照千里豈特十二乘哉梁惠王懟不懌而去 淮南子曰夫夏后氏之璜不能無考瑕疊也明月之珠不能無類類絲結也其小惡不足以妨大美也今志人所長而求得賢乎天下則難矣 謝承漢書曰鄒人王逢得路遺寶物懸衢道求主還 晉安帝紀曰桓玄尤愛珍寶常玩弄珠玉不離于手之曰待雨止明日平旦及黃昏夜半觀之所見光白者玉也赤者金黃者銅黑者鐵

金

爾雅曰黃金謂之鏐音留尚書洪範五行四曰金金曰從革作辛孔安國金可改更庚辛金氣也 鶡冠子曰天子傳曰披圖視天子之寶黃金之膏

孝經援神契曰石潤玉見精生金晏子春秋曰景公爲寢黃金之基綦文貴服則金勝土 孫氏瑞應圖曰王者不藏金玉則黃金見深山 禮斗威儀曰君乘金而王其政平則黃金見深山 列子曰齊人有欲金者清旦衣冠之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕之問曰人皆在焉子攫人之金何故對曰取金之時不見人徒見金 魯連子曰秦師圍趙而退平原君以千金欲爲魯連先生壽連笑曰所貴天下士者爲人釋難解人紛結若即有取商賈之事連不忍爲也

韓子曰荊南麗水之中生金 戰國策燕丹子曰太子自喜得荊軻永無憂秦後日與軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投電太子令人奉盤金軻用祇踢金復進軻曰非爲太子憂金也但辭痛耳 史記曰秦獻公十八年雨金櫟陽祀白帝 又曰秦始皇葬於驪山以黃公自以得金瑞故作畤時於櫟陽祀白帝 又曰秦始皇葬於驪山以黃金爲鳧鴈 韓詩外傳曰楚襄王遣使者持金千斤白璧百雙聘莊子欲以爲相莊子辭而不許使者曰黃金白璧寶之至也卿相尊位也先生辭不受何也 吳越春秋曰延陵季子出遊於齊見路有遺金有掖裹採薪

者季呼新者取彼地金若新者曰吾當憂五月共粢而新豈取金者哉　列仙傳曰安期先生始皇請見之賜金璧數千萬　列女傳曰秋胡子既官於陳五年乃歸未至見路傍有一美婦人方採桑秋胡子下車謂之曰吾有金願與夫人婦笑曰嗟夫採桑以作紡績經織以供衣食奉二親養夫子而已矣吾不願人之金　漢書曰武帝行幸回中詔曰往者朕郊見上帝泰山見金宜更黃金爲麟趾裹蹄以協瑞焉獲白麟有瑞故鑄金如麟趾裹蹄以協嘉祉也古有駿馬名曰赤喙黑身一日行萬五千里也又曰梁孝王未死時金以巨萬計不可勝數及死藏府餘黃金尚四十餘萬斤他財物稱是　又曰季布爲任俠有名楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾　又曰直不疑爲郎事文帝其同舍有告歸者誤持同舍郎金主覺二意不疑謝之買金償之後告歸者來而歸金前郎亡金者大慙　又曰韋賢傳曰鄒魯諺云遺子黃金滿籯不如教子一經　又曰疎廣徙爲太傅頃之兄子受爲少傅父子並爲師傅俱乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤皇太子贈以五十斤　又曰秦幣黃金方寸而重一斤以鎰爲名　漢武故事曰帝年數歲長公生

遍指侍者曰與子作婦好否皆不用後指陳后帝曰若得阿嬌當作金屋貯之　續漢書曰楊震爲東萊太守道經昌邑初震爲荊州舉茂才王密密時爲昌邑令謁見至夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜無知者震曰天知神知子知我知可謂無知密愧而出　盧江七賢傳曰陳翼到鄉見道邊有馬傍有一病人呼曰我長安魏公卿聞盧江樂來遊今病不能前翼迎歸養之病困曰有金十餅素二十匹死則賣以殯斂餘謝主人既死翼賣素買棺衣衾以金置棺下騎馬出入後其兄長公見馬告吏捕翼翼具言之棺下得金長公叩頭謝以金十餅投其門中翼送長安還之翼後爲魯陽尉號魯陽金尉　漢書曰王陽好車馬衣服及遷徙其載不過囊衣不畜餘財天下服其廉而怪其奢故風俗傳云王陽能作黃金　郡原別傳曰原以喪亂方熾遂到遼東時同郡劉攀亦俱在焉遼東人爭奪太守公孫度度覺之捕其家而攀得免度曰有藏劉攀同誅攀窘逼歸原曰窮鳥入懷原曰焉知斯懷之可入遂歷之月餘東萊太守太史子義素有義節原欲以攀付之攀臨去以其手所杖

劒金三餅與原原受金辭劒還謂度曰將軍平日與攀無郤而欲殺之者但恐其爲蜂蠆耳今攀以去而尚拘閉其家以情推之其念爲喜釁必滋甚矣度從之即出攀家原以金還之　曹操別傳曰操別入陽發梁孝王冢破棺收金寶數萬斤　天子聞之哀泣　英雄記曰董卓塢有金二三萬斤　益部耆舊傳曰王忳諸師於客舍見諸生病甚困謂忳云腰下有金十斤願以相與收藏尸骸未問姓名而絶忳賣金一斤以給棺殮九斤置生腰下後署太慶亭長到亭曰有大馬一匹入亭中其日大風有一繡被隨風而來後乘馬妄入金彦門彦父見曰眞益矣忳說狀又取被示之悵然曰此我子也以被馬歸彦父彦父不受遣迎彦喪金具存　錄異傳曰隗炤者汝陰鴻壽亭民於易臨終書板授其妻曰吾亡後當大葬窮雖爾而慎莫賣宅也到後五年春當有詔使來頓此亭姓龔此人負吾金卿以此板往責之勿違言也亡後果大困欲賣宅者數矣憶夫言輒止到期日有龔使者果止亭中妻遂賣板往責使者使者執板不知所言曰我平生不踐此何緣爾耶使者沉吟良久謂曰賢夫何能妻曰夫善易而未

爲人卜使者曰可知矣乃顧命侍者取蓍而筮之卦成抵掌歎曰妙哉隗炤生含明隱迹而莫之聞可謂鉗口結舌達而洞吉凶者也於是告炤妻曰吾不相負金賢夫自有金乃知亡後當鑿窮故藏金以待奉平所以不告兒婦者恐金盡而困無已也吾善易故書板以寄意耳金有五百斤盛以青無覆以銅枰埋在堂屋東頭去壁一丈入地九尺妻還掘之皆如卜焉　搜神記曰郭巨兄弟三人早喪父禮畢二弟求分以錢二千萬二弟各取千萬巨獨與母出居客舍夫婦傭賃以給供養居有頃妻產男巨念與兒妨事親也老人得食意分兒孫減饌二也乃於野鑿地欲埳兒得石蓋下有金一釜中有丹書曰孝子郭巨黃金一釜以用賜汝於是名振天下埋世說曰管寧華歆鋤菜見金管揮鋤與瓦石不異華提而擲去　異物志曰猳玀民與漢人交關常夜爲市以鼻嗅金知其好惡　扶南傳曰毗騫國食器皆以金爲之　幽明録曰淮牛渚津水極深無可筭計人見一金牛形甚瑰壯以金爲鏁絆　又曰巴丘縣自金崗以上二十里名黃金潭莫測其深上有瀨亦名黃金瀨古有釣於此潭獲一金鏁引之遂滿一船

有金牛出聲奔壯釣人被駭牛因奮勇躍而還潭鑠乃將盡釣人以刀斫得數尺潭瀨因此取名　異苑曰永康王曠井上有一洗石時見赤氣後有二胡人寄宿忽求買之未及度錢子婦孫氏覩二黃鳥鬬於石上疾往掩取變成黃金

銀

爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鐐　遼史記封禪書曰殷得金德銀自山溢　漢書曰益州𥫱町山出銀黃古亦出銀　又曰無雷國出銀　又曰黃金一斤直錢萬朱提銀八兩爲流直一千五百八十他銀一流直千是爲銀貨二品　東方朔神異經曰西南有銀山焉長五十餘里廣四五里高百餘丈皆悉白金不雜土石不生草木　列傳異曰故司隸校尉上黨鮑子都少時上計掾於道中遇一書生獨行無伴卒得心痛子都下車爲按摩奄忽亡不知姓名有素書一卷銀十餅即賣一餅以殯斂餘銀以坑之素書生腹上哭之謂曰若子魂靈有智當令子家知子在此今奉使命不獲久留遂辭而去　抱朴子曰銀但不及金耳可以地仙　南越志曰遂成縣任山有銀大銀山　地鏡圖曰銀之氣夜正白流散在地掇之隨手散復合此是也山有葱下有銀光隱隱正白山有礜石下有銅若金銀賛曰惟金三品揚越作貢五材之又曰白銀見爲雄雞　晉郭璞金珍是謂國用務經軍農爰及雕弄

玉

爾雅曰西方之美者霍山之珠玉焉之雕　廣志曰白玉美者可以照面出交州青玉出倭國赤玉出夫餘瑜玉玄玉水蒼玉皆佩用　尚書曰惟辟玉食　山海經曰黃帝乃取密之玉榮而投鍾山之陰陽瑾瑜之玉潤澤而有光五色發作以和景周天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥　周官曰以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青珪禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方　禮記曰笏天子以球玉　又曰執玉爵者不揮　又曰子貢問曰受珠玉者以掬　又曰玉不琢不成器人不學不知道　又曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也爲玉之寡而珉之多耶子曰昔君

子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密而栗知也廉而不劌義也垂之如墜禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣若白虹天也精神見于山川地也珪璋特達德也天下莫不貴者道也　詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也　大戴禮曰玉在山而木潤川生珠而岸不枯珠者陰中之陽也故勝水玉者陽中之陰也故勝木　左傳曰初虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔之曰周諺有之匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此其以賈害也乃獻之　禮斗威儀曰君乘金而王則紫玉見於深山　周書曰武王俘商得寶玉萬四千佩有八萬尚書中候曰文王至酈谿呂尚釣王趨稱曰望公七年今見光景荅曰望釣得王璞刻曰姬受命呂佐撿撿相也英華穆天子傳曰披圖視典用觀天子寶器玉果百似美玉可謂玉果璿珠燭銀黃金之膏五玉膏皆有精也　又曰天子北征東還乃脩黑水至于群玉之山四徹中繩皆正也先王之所謂策府　列子曰周穆王征西戎西戎獻昆吾之劒赤刃切玉如切泥　孔叢子曰秦王得西戎利刀割玉如割木　尹文子曰

魏田父有耕於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人鄰人詐之曰此怪石也豈之弗利其家田父雖疑猶豫以歸置於廡下其土明照一室大怖遽而棄之於遠野鄰人取之以獻魏王召玉工望工相賀曰大王得天下之寶臣所未嘗見王問其價玉工曰此無價以當之五城之都僅可一觀魏王賜獻玉者千金晨食上大夫之祿　又曰鄭人謂玉未理者爲璞周人懷璞問鄭賈曰欲買璞乎鄭曰欲之出其璞視之乃鼠也因謝不取　鬼谷子曰鄭人之取玉也必載司南之車爲其不惑也　紀年曰桀伐畎山畎山莊王曰桀受二女無子斷其名于苕華之玉苕是琬華是琰而愛已之蒼璧小玦蒼圖曰璣碎珠　戰國策曰周有砥宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四寶者天下名器獨不足以厚國家乎　又曰蘇秦謂楚王曰楚國食貴於玉新書從桂　尚書大傳曰堯致舜天下贈以苕華之玉依賈用玉玉潤而不汗至清潔也故君子比之於玉玉有瑕穢必見於外

故君子不隱所短　韓詩外傳曰良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光良珠度寸雖有百仞之水不能掩其輝　淮南子曰水圓折者有珠方折者有玉圓陽也珠陰中之陽也方陰也玉陽中之陰昔以其類生也又曰崑崙山中有曾城九重上有珠樹玉樹　又曰琬琰之玉在污泥之中雖廉者釋　又曰琬琰之玉在污泥之中雖貪者不變得天地之精也　崙之玉炊鑪炭三日三夜而色澤不變得天地之精也　又曰周穆王時西胡獻王美珠不文質有餘也　十洲記曰周穆王時西胡獻王夜照夕以杯於庭中比明旦而水滿於杯中汁甘而香　列仙傳曰赤松子鐵論曰崑山之傍以玉璞抵烏鵲　神農時雨師服水玉　漢書曰宣帝幸河東鳳皇集得玉寶乃起萬壽宮　漢武故事曰上起神屋前庭植玉樹以珊瑚爲枝碧玉爲葉華子青赤以珠玉爲之空其中如小鈴鎗鎗有聲　琴操曰卞和者楚野民得玉獻懷王懷王示樂正子占之言玉石以爲欺謾斬其一足懷王死子立爲莊王和復獻之平王又以爲欺斬其一足平王死子立爲莊王和復獻之平王又而哭晝夜不止涕盡續之以血莊王遣問之於是和隨之土不能掩其光圓折者有珠方折者有玉圓陽也珠陰中之陽也方陰也玉陽中之陰昔以其類生也又曰崑崙山中有曾城九重上有珠樹玉樹又曰琬琰之玉在污泥之中雖廉者釋又曰琬琰之玉在污泥之中雖貪者不變得天地之精也崙之玉炊鑪炭三日三夜而色澤不變得天地之精也美珠不文質有餘也十洲記曰周穆王時西胡獻王夜照夕以杯於庭中比明旦而水滿於杯中汁甘而香鐵論曰崑山之傍以玉璞抵烏鵲列仙傳曰赤松子神農時雨師服水玉漢書曰宣帝幸河東鳳皇集得玉寶乃起萬壽宮起神屋前庭植玉樹以珊瑚爲枝碧玉爲葉華子青赤中如小鈴鎗鎗有聲琴操曰卞和者楚野民得玉獻懷王懷王示樂正子占之言玉石以爲欺謾斬其一足平王死子立爲莊王和復獻之平王又以爲欺斬其一足懷王死子立爲莊王和復獻之恐而哭晝夜不止涕盡續之以血莊王遣問之於是和隨

中果有玉乃封和爲陵陽侯卞和辭不就而去作退怨之歌曰悠悠沂水經荊山精氣鬱決谷巖巖中有神寶灼明明容采玉難爲功於何獻之楚先王遇王闇昧信讒言斷截兩足離余身悅仰嗟歎心摧傷紫之亂朱粉鄭同空山歔欷涕龍鍾天鑒孔明竟以彰沂水滂沛流于汶進寶得刑足離分斷者不續豈不怨　王逸正部論曰或問玉符曰赤如雞冠黃如蒸栗白如豬肪黑如純漆玉之符也　續漢書曰三老五更玉杖　又曰秦逢爲三老賜玉杖　魏略曰大秦國出五色玉　魏書曰文帝甄皇后光和中生每寢寐家中髣髴見有人持玉衣覆其上者常共怪之文士傳曰劉禎嘗預魏文帝坐頁戴后不伏武帝大怒收付作部使摩后武帝常輦至尚方觀作者見禎禎摩石不仰帝問曰石何如禎因得喻已自理跪對曰石出自荊山外有五色之章內含和氏之珍磨之不加瑩雕之不增文稟氣堅貞受茲自然顧其理枉屈紆繞猶不得申武帝顧左右大笑赦禎後署吏　胡琮別傳曰吳時掘地得銅匣以琉璃爲蓋布雲母於其上開之得白玉如意大皇帝以問琮對曰秦始皇以金陵有天子氣處處埋寶

物以當王土之氣此抑是乎　神仙傳曰沈羲爲仙人所迎見老君以金
按玉盤賜之　搜神記曰羊公雍伯雒陽人性篤孝父母亡葬無終山遂
家焉山高無水公汲作義漿於坂頭行者皆飲之三年有一人就飲以一
斗石子與之云後當得以婦言畢不見乃種其石數
歲時時往視見玉子生石北平徐氏女甚有行人多求不許公乃試求焉
徐氏笑以爲狂乃戲云得白璧一雙來當爲婚公至所種石中得五雙以
聘徐氏遂以女妻之天子異之拜爲大夫於種玉處四角作大石柱各一
丈中央一頃地名曰玉田　涼州記曰呂慕咸寧二年有盜發張駿陵得
白玉樽玉簫玉笛　異苑曰晉東海瀛王騰鎮鄴游常山天時大雪融液不
積掘得玉馬　又曰弘農楊子陽聞土中有聲掘得玉純長可尺許屋梁
間仍自滿秣米如此三年晝夜不息米遂盈既止忽有一青蛇長數尺住在
梁上每落糞輒成碎銀子陽獲銀米遂爲富兒鍛銀作器貨賣倍售餘家
市者隨以破滅　白澤圖曰玉之精名曰委紫如委夫女衣青衣見之以桃
戈刻之而呼其名則可得也夜行

禹虎詩曰玉出閬風側珠生南海濱奕奕不周汲蘇桂揚其芬
咸玉賦曰易稱乾爲玉玉之美與天合德其在玉藻仲尼論之備矣非復
鄙文所可稱述萬物資生玉稟其精體乾之剛酌天之清故能珍嘉在昔
實用罔極夫豈君子之是比蓋乃王度之所式其爲美也若此當其潛光
荊野抱璞未理衆視之以爲石獨見知於卞子曠千載以遐棄倏一旦而
見齒爲有國之偉寶禮神祇於明祀豈連城之足云嘉遭遇乎知已知已
之不可過聲河清之難俟既已若此誰亦泣血而刖趾　晉庾肅之玉
贊曰圓璧月鏡琮琳星羅結秀籃田輝真荊和玄珪特達瑜不掩瑕質鮮
器潤流耿滂施　郭璞瑾瑜玉贊曰鍾山之寶爰有玉華光采流映氣如
虹霞君子是佩象德閑邪

珪

說文曰玠大珪也琰大珪也長三尺杼上終葵首　爾雅曰大尺二寸
謂之玠　白虎通曰珪以爲信而見何也珪者鋭上象物始生見於上也
信莫著於見故以之萬物之始莫不自潔珪之爲言珪也上鋭陽也下方

陰也　山海經曰瑜山之神祠之白圭　易曰告公用圭　尚書禹貢曰禹錫玄圭告厥成功　玄天色禹功闇於四海故堯錫玄圭以旌顯　周官曰以王作六瑞以等邦國王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日　繅有五采文所以薦玉木爲中幹用韋衣而畫之就成也王朝日者示有所尊訓民事君也大圭長三尺杼上終葵首鎮圭長尺有二寸謂安鎮四方以四鎮之山爲琢飾　公執桓圭二王之後及王之上公雙植日桓宮室　侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就皆以象其德信圭長九寸躬圭長七寸　子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就義取安養於人二王之象所以安其上也圭長七寸或以穀或蒲文爲飾璧皆徑五寸　四圭有邸以祀天旅上帝　謂於中央爲壇圭著四面一玉俱成邸本也圭本著於壇青圭禮東方穀圭天子以娉女穀善也貞女則以納琬圭以治德結好琰圭以易行除慝有鋒芒并征伐謀討之象土圭以致四時以度景致日長五寸璋圭以規聘牙璋以起軍治兵若今以銅虎符發兵禮記曰諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜不藏圭　又曰禮有以素爲貴者大圭不琢大圭長三尺杼上終葵　又曰大夫執圭而使所以申信也　毛詩曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也　左傳曰鄭駟帶伐伯有伯有死游吉如晉還聞難不入八月癸酉駟帶追之及酸棗與子上盟而用珪質于河已復歸　又曰王于朝用成周之寶珪于河津人得諸河上陰不佞以温之人南不佞敬王大夫晉以温丘助敬王南侵子朝也　拘得玉者取其賮之則爲石王定而獻之　論語曰執圭鞠躬如也如不勝　穆天子傳曰天子賓于西王母如人蓬髮戴勝善嘯乃執白珪玄璧以見西王母　墨子曰由徒狹曰周之靈珪出於土石楚之明月出於蠭蜃　莊子曰楚昭王延屠羊以三珪之位諸侯上卿皆執圭　楚詞曰接徑千里出若雲言楚國境界任路交接萬千餘里三珪重侯三圭公侯伯　聽類神察中有隱士暮已來出集聚若雲也　篤友隱孤寡存言三圭也君不但知賢愚之類亦察知篤疾早夭寡孤振贍之古今注曰堯帝建初七年王珪出弘農華陰　晉郭璞珪賛曰玉作五瑞辯章有國君子鳴佩亦以表德永觀厥祭時惟文則

璧

白虎通曰方中圓外曰璧璧之爲言積也內方象地外圓象天　爾雅曰璧大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環　尚書中侯曰堯沉璧於河　周官禮曰子執穀璧男執蒲璧以蒼璧禮天左傳曰周諺有之匹夫無罪懷璧其罪　又曰晉荀息請以垂棘之璧假道於虞以伐虢　又曰初衛莊公自城上見巳氏之妻髮美使髡之以爲呂姜髢既出奔而入焉示之璧曰活我吾與汝璧巳氏曰殺汝璧其焉往遂殺之而取其璧　又曰秋楚子圍許蔡穆侯將許僖公以見楚子於武城許男面縛銜璧大夫衰絰士輿櫬楚子問諸逢伯對曰昔武王克殷微子啓如是武王親釋其縛受其璧而祓之祓除凶之禮也又曰初楚莽王無冢適有寵子五人無適立焉乃有大事千群望而祈請神擇於五人者使主社稷乃遍以璧見於羣望曰當璧而拜者神所立也乃埋璧於太室之庭使

五人齊而長入拜康王跨之靈王肘加焉平王弱抱而入再拜皆壓紐
穆天子傳曰天子賓于西王母乃執白琫璧以見之　莊子曰孔子問子
桑雽曰吾見逐於魯伐樹於宋親交益疎何也對曰子獨不聞假之亡與
假國名也林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合者迫窮相棄也天屬者迫
窮相收也　孫卿子曰聘人以珪問士以璧　呂氏春秋曰魯郊成子聘
於晉過衛右宰穀臣觴之陳樂而不樂乃送之以璧成子曰觴我以酒懽
我也陳樂不樂告我憂也送我以璧寄託之也衛其有亂乎昔衛三十里
之使人迎其妻子隔宅居之分祿食之其
閨寧殖之難作右宰穀臣死之
子長而反其璧　戰國策曰齊
雙文馬三駟請致之髡入請說
齊王乃止客謂齊王曰髡受魏
之事便魏雖刺髡於王何益若
之患髡有璧馬之寶於王何傷
遺使車百乘獻夜光之璧　史
記曰張儀爲秦破從連橫說楚王楚王
又曰張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門

下意儀掠笞不服儀謂妻
曰視吾舌存否妻曰存曰足矣　又曰虞卿躡
檐擔簦一見趙王賜白璧
一雙黃金百鎰　又曰趙惠王得楚和氏璧秦
昭王聞之使人遺王書曰
願以十五城請易璧王召見闔相如遂遣奉璧
西入秦秦王大喜相如視
秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王
授璧相如因持璧却立倚
柱怒髮上衝冠謂秦王曰趙王齋戒五日使臣
奉璧今大王見臣甚倨得
璧傳之美人以爲戲弄無償趙王城邑故臣復
取璧王必欲急臣臣頭與
璧俱碎於柱矣王恐其破璧乃辭謝固請舍相
如廣成傳相如使人從他
道以璧還趙　韓詩外傳曰楚襄王遣使持金
十斤白璧百雙聘莊子以
爲相莊子固辭　列士傳曰秦召魏公子無忌
無忌不行使朱亥奉璧一
雙秦王大怒將朱亥著猛獸圈中亥瞋目視之
皆裂眦血出濺猛獸猛獸終
不敢動　漢書曰沛公見項羽鴻門步從間道
走去軍使張良留謝羽羽
問沛公安在良曰聞將軍有意咎過之脫身去
間至軍矣脫身逃還其軍故使臣
獻璧羽受之　東觀漢記曰驃騎將軍東平王
蒼辟朱暉爲掾正月旦將軍當奉璧賀故事少府給璧時陰就爲少府吏

甚驕慢求不可得暉遥見就主簿持璧謂曰我數聞璧未嘗見借觀之主簿授暉暉授令使主簿遽白就曰朱掾義士勿求之蒼罷朝謂暉曰掾自視孰與蘭相如　續漢書曰大秦國有夜光璧　鍾離意傳曰意爲魯相省視孔子授堂男子張伯刻草階下土中得璧七枚懷藏其一以六白意意曰甕中素書文曰後世脩吾書董仲舒壁有七張伯取其一意召問之伯叩頭出之　物理論曰語曰士非玉璧談者爲價　抱朴子曰安期生賣藥海邊始皇異之賜以金璧直數千萬安期生去而置之於阜鄉亭以赤玉爲報留書曰後千歲求我於蓬萊山　又曰余聞唐堯之爲君也捐金於山虞舜之承禪也抵璧於谷　中興徵祥説曰王者不隱過則玉璧見　戴延之西征記曰宋公諮議參軍王智先停相谷遣騎送道人恵義疏云有金璧之瑞公遣迎取軍進次于崤東金璧至脩壇拜受之　又云冀州博陵郡王次寺道人法稱告其弟子普嚴曰嵩高皇帝語吾言江東有劉將軍是漢家苗裔受天命吾以三十二璧金一餅與之璧數是劉氏十世之數也惠義以義熙十三年入嵩高山即得璧金献焉

魏陳王曹植獻璧表曰臣聞玉不隱瑕臣不隱情伏知所進非和氏之璞萬國之寶璧爲元貢　梁范筠謝示璧表曰非郊禋有日禮天之寶肯降學校且興圓水之符已集縫玉玄珪未足云譬　撽　梁吳筠撽江神責周穆王璧曰昔穆王南巡狩至濱江漢嘉之自求多益及我名瑞躍此華璧則富有漢川世爲江伯如有貪穢心迷懷寶情感藏王泥中匿珪魚腹使公孫躡波而長呼子羽濟川而怒目佽飛舞劒而東臨苗丘躍馬而南逐打素蛤而爲粉碎紫貝其如粥又有川人勇俊處乎閩濮水居百里泥行萬宿右睨而河傾左咤而海覆乃把昆吾之銅純鈞之鐵被魚鱗之衣赴螺蚌之穴引澍東隅移燋北島使蓬萊之根鬱而生塵瀛洲之足淨而可埽按驪龍取其頷下之珠搦鯨魚拔其眼中之寶皇恩所被繁枯潤涸威之所加窮河絶漠願子三思反此明玉

珠

爾雅曰西方之美者有霍山之多珠玉焉霍山今在平陽永安縣東北　廣志曰莫難珠

其色黃生東夷有明珠稱夜光有大珠徑寸或圍二寸已上出黃支有至圓珠置之平地終日不停　山海經曰開明北有珠樹文玉樹　穆天子傳曰淮夷蠙珠洎魚淮夷二水出大蚌禮曰川生珠而岸不枯　晏子曰景公爲履黃金之基天子北征舍于珠澤洙澤之蠙方三十里　晏子曰景公爲履黃金之基連以珠良玉之句其長尺水月服之以聽朝晏子朝公迎之履重僅能舉足晏子曰古者聖人制衣服冬輕而暖夏輕而清今金玉之履冰月服之是重寒也　莊子曰黃帝游乎赤水之北登于崑崙之丘遺其玄珠使智索之而弗得使離朱索之而不得乃使象罔象罔索之而弗得使契溝索之而不得乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎又河上有人家貧窮其子沒川得千金之珠謂其子取石來鍛之曰夫珠必在驪龍頷下子遭其睡也使而寤子尚奚微哉　又曰儒以詩禮發家　大儒臚傳曰從上語下曰臚傳　東方朔傳矣事又何若小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生陵之陂生不布施死何含珠爲接其髮擘接其頰而以金椎控其顧徐別其頰無傷口中珠　王孫子曰昔衛靈公坐重茵之臺侍女數百隨珠照

羅衣從風仲叔御入諫靈公下庸蹲拜曰寡人過矣　呂氏春秋曰宋桓司馬有寶珠抜罪出亡王使人問珠之所在曰投之池中於是竭池而求之魚盡死焉此言禍福之相及也　又曰以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之何也所用重所要輕也　韓子曰楚人賣珠於鄭爲木蘭之櫃薰以桂椒綴以珠玉飾以瑰玉縝以翡翠鄭人買其櫃還其珠可謂善賣櫃不可謂善鬻珠也　又曰子胥出走遵候得之子胥曰上求我也以我有美珠也今我已亡之矣且曰子取之遵候憂而釋之　戰國策曰張丑爲質於燕燕王欲殺之走出境境吏得丑丑曰燕王不信今子且致我我且言子奪我珠珠也王欲得之我今已亡之矣而王不我信也王必且殺子之腸反子之腸矣而吞之燕王必且殺子剖子之腹反子之腸亦且吞之燕王必且殺子剖子之腹反子之腸矣吾要且死子之腸亦且吞之絕矣境吏恐而放之　淮南子曰明月之珠不能無纇而林木爲之殘宋王亡其珠於池中而魚爲之殫　東方朔神異經曰西北荒中有二金闕高百丈上有明月珠徑三丈光照千里　漢書曰武帝時使人入海市明月珠徑寸已下　又曰昭帝上官太后被珠襦

廢少帝爲昌邑王　列仙傳曰朱仲者會稽市販珠人漢高后時募市三寸珠乃詣闕上之賜金五百魯元公主私以七百金從仲求之他獻四寸珠而去不知所之　漢武故事曰帝起神屋堂以白玉爲簾琅璫爲押漢書曰董偃與母賣珠爲業偃年十三隨母入館陶公主家左右言其姝好召見曰吾爲母養之因得幸　東觀漢記曰顯宗時鍾離意爲尚書交趾太守坐贓千金徵還伏法詔以資物班賜羣臣意得珠璣悉以委遷而不拜賜上怪問其故對曰臣聞孔子忍渴於盜泉之水曾參廻車於勝母之閭惡其名也此贓穢之寶誠不敢拜受帝嗟嘆曰清平尚書之言乃要以庫錢三十萬賜之　謝承後漢書曰孟嘗爲合浦太守郡境舊採珠以易米食先時二千石貪穢使民採珠積以自入珠忽徙去合浦無珠饑死者盈路孟嘗行化一年之間去珠復還　又曰汝南李敬爲趙相敬於廳穴中得繫珠璫珥相連以問主簿河對曰前相夫人昔亡三珠疑子婦竊之因其去婦敬乃送珠付前相相斬忿追去婦還名富而性忼梁冀自以馬乘具備之從貸錢五千萬奮以五百萬與之冀大怒乃告郡縣劾奮母爲其守藏婢云盜白珠十斛紫金千斤以叛遂收考奮兄弟死於獄中悉沒資財億七千餘萬　三輔故事曰秦始皇葬驪山起陵高五十丈下以水銀爲泉以明月珠爲日月　魏略曰大秦國出明珠夜光珠眞白珠珠大如酸棗　魏志曰文帝問蘇則曰前破酒泉張掖西域通使燉煌獻徑寸大珠可復求市益得不則對曰若陛下化洽中國德流沙漠即不求自至求而得之不足貴也帝嘿然　蜀志曰宋豫使吳孫權遺豫大珠一斛　搜神記曰南海之外有鮫人水居如魚不廢緝績其人能泣珠　又曰隨侯行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報之徑盈寸純白而夜光可以燭堂故歷世稱焉　又曰吳王夫差女名王死亡童子韓重至冢前哭祭之女乃見形將重入冢遺徑寸明珠又曰有玄鶴爲弋人所射窮而歸嗆桑收養療治瘡愈而放之後鶴夜到門外桑執燭視之鶴雌雄雙至各銜明珠以報桑焉　三秦記曰昆明池昔有人釣魚綸絕而去遂通夢於漢武帝求去釣帝明日戲於池見天魚銜索帝曰豈夢所見耶取而放之間三日池邊得明珠一雙帝曰豈

非魚之報耶萬震南州　異物志曰合浦民善游採珠兒年十餘歲使教入水官禁民採珠巧盜者蹲水底刮蚌得好珠吞而出　裴氏廣州記曰鯨鯢曰即明月珠故死不見有目精　幽明録曰漢武帝幸河渚聞絃歌之音俄而有老公及年少數人出皆長八九寸爲帝奏樂飲酒老公顧命取洞穴之寶一人受命下沒川底得一大珠徑數寸明耀絶世上問東方朔朔曰河底有一穴深數百丈中有赤蚌生此珠焉　又曰王敦召吳猛猛至江口入水中命舩人並進舩至大雷見猛行水上從東北還逆舩弟子問其故猛云水神數輿波浪賊害行旅鼈過約勑以眞珠一握爲信　梁吳筠碎珠賦曰明珠碎矣于州之隈視圓流而失轉見折水之亡迴謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮聲沄沫芳微斷兮明珠碎明珠碎兮恰何宣珠兮珠兮不復全　晉江統真珠銘曰嗣茲陰景係晷太陽嘉彼令生廉擊以資

貝

說文曰貝海甲蟲也古者貨貝而寶龜至周而有泉到秦廢貝行泉　爾雅曰貝居陸發在水蜬　音積今之蜬貝亦有綠色者出日南　玄貝胎貝黑色者　餘蚔　黃白文　音治黃質白文　餘泉白黃文白質黃文也詩成是貝錦則紫貝也蒙貝以紫爲質黑爲文點也　蚔　蛇博而頒　庄執反中間圓廣兩頭銳處　太而偷　貴小而惕　脩惰狹長本草經曰貝子一名貝齒生東海　山海經曰陽山濁洛之水注于蓄之澤中多文貝　又曰陰山漁水中多文貝　又曰邽山濛水多黃貝　又曰赤水之東蒼梧之野有文貝歸藏曰有人將來遺我貨貝以至則徹以求則得有喜將至　毛詩曰萋兮斐兮成是貝錦　毛詩義疏曰貝錦蜀郡又有紫貝其白質如玉紫點爲文皆行列相當大者有徑一尺六寸今九眞交阯以爲杯盤寶物也　春秋運斗樞曰搖光得江吐大貝　太公六韜曰商王拘西伯昌於羑里太公謂散宜生求珍物以免君罪之九江得大貝百馬　詩疏作百朋楚辭歌曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮　河伯以魚鱗蓋屋畫龍文紫貝闕朱丹其宮　尚書大傳曰文王囚於羑里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂　鹽鐵論曰教與民改弊與世易夏后以玄貝周人以紫石也　漢書曰文帝賜南越王尉他書及衣他因使者獻紫貝五百　又曰王莽時八貝四寸

八分已上二枚爲一朋直二百
公貝二十四分已上一朋直三十小貝寸二分已上一朋直十不盈寸二分不得爲朋每枚直錢三是爲貨貝五品貝不盈六分不得爲貨　廣州志曰凡有八紫貝最其美者出交州大貝出巨延州與行賈賈易萬萬震南州異物志曰乃有大貝奇姿難倚大貝文貝也交阯以南海中皆有之素質紫飾文若羅珠不磨而瑩采耀光流思雕莫加欲琢摩踰在昔姬伯用免其拘　徐衷南方記曰班貝龐大者圍之得六寸小者圍五寸在於海邊捕魚時時有得之者大貝出諸薄巨延州土地採賣之以易絳青　劉欣期之州記曰大貝出日南如酒杯小貝貝齒也善治毒僎有紫色　南州異物志曰交阯北南海中有大文貝質白而文紫天姿自然不假雕琢磨瑩而光色煥爛　相貝經曰相貝經朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于海河水產必究仲學仙於高而得其法又献珠於漢武去不知所之嚴助爲會稽大守仲又出遺助以經尺之貝并致此文於助曰皇帝立唐堯夏禹三代之貞瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑

謂之朱貝青地緑文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣鄭霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蠭眷以逐温去水無奇功貝大者如輪文王請大泰貝徑半尋穆王得其殼懸於昭觀泰穆公以遺燕竈可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫或白駁其性寒其味甘止水毒浮貝使人善驚無以親童子黃脣黑齒有赤駁是也雖貝使病瘧黑鼻無皮是也贈貝使胎消勿以示孕婦赤帶遍脊是也裴貝使人善忘勿以近人赤戴內殼赤絡是也簪貝使童子愚女人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜眷上有縷句脣是也雨則重霽則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則重　晉郭璞貝賛曰先民有作龜貝爲貨貴以文采賈以小大簡則易資犯而不過

馬瑙

廣雅曰馬瑙石次玉　廣志曰馬瑙出西南諸國　玄中記曰馬瑙出月氏國　魏略曰大秦國多馬瑙　涼州記曰呂纂咸寧二年盜發張駿陵

得馬瑙鍾榼 賦 魏文帝馬瑙勒賦曰馬瑙玉屬也出自西域文理交錯有似馬瑙故其方人因以名之余夫良工是剖是鐫追形逐好從宜索便乃加砥礪刻方爲圓沉光内照浮景外鮮繁文縟藻交采接連嘉鏤錫之盛美感戎馬之首飾圖茲物之攸宜信君子之所服爾乃藉彼朱翼華勒用成駢居別趾煥若羅星 魏王粲馬瑙勒賦曰遊大國以廣觀覽希世之偉寶惣衆材而課美信莫臧於馬瑙被文采之華飾雜朱緑與蒼皁於是乃命工人裁以飾勒因姿象形匪雕匪刻厥容應規厥性順德御世嗣之駿服表緑驥之儀則

瑠璃

廣雅曰瑠璃珠也 集韻曰瑠璃火齊珠也 廣志曰瑠璃出黄支斯調大秦日南諸國 十洲記曰方丈山上有瑠璃宮 漢書曰武帝時使人入海市瑠璃 魏略曰大秦國出赤白黒黄青緑紺縹紅紫十種瑠璃 吳歷曰黄武四年扶南諸外國來獻瑠璃諸葛恢集詔荅恢令致瑠璃椀一 南州異物志曰瑠璃本質是石欲作器以自然灰治之自然灰狀如黄灰生南海濱亦可浣衣用之不須淋但投之中滑如苔石不得此灰則不可釋 世説曰滿奮畏風在武帝瑠璃窓内坐實密而疎奮有疑帝問之荅曰臣猶吳牛見月而喘 又曰武帝嘗降王武子供饌盤悉用琉璃器 又曰王敦尚主至石崇舍如厠畢婢擎金澡盤盛水瑠璃椀盛澡豆王取豆著水中飲之謂之乾飯

賦

晉潘尼瑠璃椀賦曰濟流沙之絶險越葱嶺之峻危於是遊西極望大蒙歷鍾山闕燭龍覩王母訪仙童取瑠璃之攸華詔曠世之良工纂玄儀以取象雀三辰以定容光映日曜圓盛月盈纖瑕罔麗飛塵靡停灼爛爭燭秉秉相形疑霜不足方其潔澄水不能俞其清剛過金石勁勵瓊玉磨之不磷涅之不濁

車渠

廣雅曰車渠石大玉也 廣志曰車渠出大秦國及西域諸國 玄中記曰車渠出天竺國 蘇子曰車渠馬瑙出於荒外今異州之土曾未得其奇也 賦 魏文帝車渠椀賦曰車渠玉屬也多緻理縟文生于西國其咨寶之惟二儀之普育何萬物之殊形料珍怪之上美無茲椀之獨靈苞華

文之光罷發符采而揚榮理交錯以連屬似將離而復并或若朝雲浮高山忽似飛鳥厲蒼天夫其方者如矩圓者如規稠希不譹洪纖有宜　王粲車渠椀賦曰侍君子之宴坐覽車渠之妙珍挺英才於山岳含陰陽之淑真飛輕縹與浮白若驚風之飄雲光清朗以內曜澤温潤而外津體貞剛而不撓理脩達而有文兼五德之上美超衆寶而絶倫

璅瑣

廣志曰璅瑣形似龜出南海巨延州　周書王會曰伊尹謂湯曰請以玳瑁爲獻　史記曰趙使於春申君欲誇楚爲璅瑣簪劍器惡飾以璅瑣　續漢書輿服志曰貴人助蠶璅瑣鉤枚　高文惠與婦書曰今致璅瑣梳一枚　南州異物志曰璅瑣如龜生南方海中大者如遽簏背上有鱗大如扇發取其鱗因見其文欲以作器則煮之因以刀截任意所作冷乃以臬魚皮錯治之後久枯條木蓁瑩之乃有光耀　魏繁欽詩曰何以表別離耳後璅瑣釵　晉潘尼璅瑣賦曰有璅瑣之奇寶亦同旅於介蟲下法川以矩夷上擬乾而規隆或竪步趾於清源或掉尾於泥中隨陰陽以潛躍與龜龍乎齊風包神藏智備體兼才高下斯處水陸皆能文若綺波智負逢萊爾乃遐夷效珍越嶲貢職橫海萬里踰嶺千億挺璞荒嶕摘藻辰極光曜炫晃昭爛燔爇嘉斯寶之兼美料衆珍而靡對文不煩於錯鏤采不假乎藻繢豈翡翠之足儷胡犀象之能逮　戴後漢班固與竇憲戴曰明將軍賜固璅瑣簪

銅

尚書曰淮海惟楊州厥貢惟金三品銅　銀　左傳曰鄭伯朝楚楚子與之金曰無以爲兵使鑄三鍾　越絶書曰鄞山破而出錫若耶涸而出銅歐冶因爲純鈞之劒　史記曰秦始皇鑄天下兵器爲十二金人重各千斤　漢書曰凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅爲物至精不爲燥濕寒暑變其節不爲風雨曝露改其形似於士君子之行是以用銅也用竹爲引者事之宜也竹長十丈高一丈唯竹質軟而堅宜爲之也　又曰吳有章郡銅山即招致天下人亡命者盜鑄錢以故土賦而國用饒　又曰上使善相相鄧通曰當貧餓死文帝曰能富通在我何謂貧於是賜通蜀東道銅山鑄錢　華

嶠漢書曰靈帝時遂使鉤盾令宋典繕治南宮又使掖庭令畢嵐鑄銅人四列於蒼龍玄武闕外又鑄四鍾皆受二千斛懸於堂及雲臺殿殿前又鑄天祿蝦蟇吐水渴烏施於橋西用灌南北郊路以省百姓灑南道之費魏略曰明帝徙長安謂鍾虡駱駝銅人承露盤折銅人不可致留住霸又列坐於司馬門外晉諸公贊曰司馬摹居關中鑄環銅人鑪篆爲金器以易穀世語曰太康八年凌雲臺上生銅林邑記曰林邑王范文鑄銅屋寶晉郭璞亦銅贊曰昆五之山名銅所在切玉如泥火炎其采卩子所歎驗之汲宰梁沈約爲柳世隆上銅表曰夫幣以周務貨以賑民阜國康治莫尚乎此周氏致平始於圓法漢世幾曆資於貫朽名鑪化金良工盡藝方將盈金中藏收功上苑南楚陋其方府西京鄙其部內

百穀部 穀 禾 稻 秫 黍 粟 豆 麻 麥

布帛部 素 錦 絹 綾 羅 布

穀

爾雅曰中有岳岳五穀 魚鹽生焉穀不熟爲饑仍饑爲荐 言太山有魚鹽之饒也不熟五穀不成荐連歲不熟周官曰楊州 荆州宜稻豫州宜稻麥兗州宜三種雍州宜黍稷幽州三種 冀州宜黍稷并州宜五種 五種黍稷菽麥稻三種黍稷菽稻太宰九職任萬民一曰三農生 九穀黍稷菽麥稻麻大小麥禮記曰孟春天子乃以元日祈穀于上帝 請以上辛郊天也郊祀后稷以祈農事故曰郊而後耕上帝太微之帝傳曰夫郊祀后稷以祈農事故曰孟秋農乃登穀天子嘗新先薦寢廟 黍稷之屬於是始薦命百官始收斂 候秋氣始收斂穀梁傳曰一穀不升曰嗛二穀不升曰饑三穀不升曰饉四穀不升曰康五穀不升曰大侵大侵則君食不兼味臺榭不塗有官布而不制 鬼神禱而不祠 墨子曰一穀不收謂之旱三穀不收謂之凶四穀不收謂之饉五穀不收謂之饑饉二穀

大侵則盡祿廩食而已　范子計然曰五穀者萬民之命國之重寶也是故無道之君及無道之師曠占曰黃帝問師曠曰杏多實不蟲者來年秋善五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年益種之京房易逆刺曰天雨穀歲大熟　東觀漢記曰建武二年天下野穀旋生麻菽尤盛　又曰欲征匈奴與實固等議皆以爲塞外草美馬可不須穀按軍出塞無穀馬故事馬防言當與穀事具馬篇論衡曰建武三十一年陳留雨穀廣地視穀形若粢而黑此夷狄地生穀也夷狄不食穀生於草野成熟委於地遭疾風與之俱飛風衰穀集中國中國見之謂天雨穀也　風俗通曰牛乃耕農之本百姓所仰爲用最大國家之爲強弱也建武之初軍役亟動牛亦損耗農業頗廢米石萬錢天愛斯民扶助聖主事有微應於是旅穀彌望野繭　被山海經傳曰太祖嘗賦廩穀不足私謂主者曰如何主者曰以小斛量之太祖曰善後軍中言太祖斯衆太祖謂主者特當借汝死以厭衆不然事不

解乃取問曰行小斛益官穀斬之軍門　王肅袞服要記曰昔者魯哀公祖載其父孔子問曰寧設五穀囊乎公曰不也五穀囊者起伯夷叔齊不食周粟而餓死首陽山恐魂之飢故作五穀囊吾父食味含哺而死何用此爲　魏志曰袁渙字曜卿爲魏國郎中令家一教以垣下穀千斛賜郎中令家外千斛一教以太倉穀千斛賜郎中令家一教以垣下穀千斛與曜卿家外不解其意教曰以太倉穀者官法也垣下穀者親舊也　江表傳曰諸葛亮聞恪伐徐詳書與陸遜曰家兄年老而恪性踈今使與主粮穀粮穀軍之要最僕雖在遠竊用不安足下特爲啓至尊轉之　王隱晉書曰鄧攸爲吳郡吳人飢荒攸輒出臺倉賑之被劾輒出穀攸歎曰善不可爲也幽明錄曰琅琊諸葛氏兄弟二人寓居晉陵家甚貧耗常假乞自給穀在囷中計日月未應盡而早以空罄始者故謂是家中相竊盜故復封捻題識而耗如初後有宿客遠來至　口見數人不荅云惡在客進語訖因問鄉何得大糶穀糶穀出爲是何事主人檐穀從門出客借問諸葛在家云吾向來逢見人檐穀出爲是何事主人云告乞充口云何糶之主人兄弟相視竊自疑怪人看封

題儼然如故試開圖量視無十許斛知前後所失非人爲之也魏陳王曹植魏德論謚曰於穆聖皇仁暢惠渥辭獻減膳以服鰥獨和氣致祥時雨滲漉野草萌變化成嘉穀啓梁元帝上穀充軍粮啓曰臣聞金城千仞必資守粟革車千乘其在饋實願武車綏旌列飛鴻之行陳奉辭受脈捲摯獸於貙虎賈逵渠水雖曰難蹤梁習勸農竊知自勉

禾

說文曰禾嘉穀也以二月而種八月始熟得時之中故謂之禾　山海經曰崑崙墟上有木禾禾長五尋禾木類穀類尚書曰唐叔得禾異畝同穎獻諸天子王命歸周公于東作歸禾畝隴也穎穗也天下禾同之象周公德所以致故歸之　左傳曰鄭祭足帥師取成周之禾　孝經援神契曰德下至地則嘉禾生　史記曰管仲說桓公曰古之封禪者呂氏春秋曰飯之美者玄山之禾　北里之禾所以爲盛北地名淮南子曰后稷辟土殖穀草而不能使禾冬生東觀漢記曰光武生於濟陽縣是歲有嘉禾一莖九穗事具帝王部　又曰淳于恭有盛刈黍禾者黍見之念其惃因自伏草中盜去乃起事具人部讓篇續漢書曰承宮琅耶人也常在蒙山中耕種禾黍鄰熟人認之宮便推與而去由是發名事具人部讓篇古今注曰和帝元年嘉禾生濟陰城陽一莖九穗　安帝延光二年嘉禾生九莖百五十六本七百六十八穗　吳志曰赤烏七年究陵言嘉禾生　又曰會稽言嘉禾生改年爲嘉禾　晉起居注曰武帝世嘉禾三生其莖七穗　續搜神記曰廬陵巴丘人晃者世以田作爲業年常田數十頃家漸富晉太元初秋收已過穫刈都畢明旦至田禾悉復滿湛然如先即便更穫盈倉於此遂巨富　夢書曰禾稼爲財田之所出　夢見禾稼言財氣生　魏陳王曹植魏德論謚曰猶嘉禾惟穀之精其洪盈箱協穗殊莖昔生周朝今植魏庭獻之廟堂以昭祖靈　宋孝武帝清暑殿亮嘉禾賛曰維殷與周有穗表禎祥乎合矣超瑞高殼非原非澤乃瑞乃靈庶蕃蕃天貺廣茲化清

稻

爾雅曰稌稻也說文曰稻稌也廣雅曰稻稬也禮記曰祭宗廟之禮稻曰嘉蔬　吳志曰鍾離白米稻南方有蟬鳴稻　禮記曰稻穗謂之禾　廣志曰有紫芒稻亦穬稻

牧山陰人少居永興自爰田種二十餘畝臨熟而縣民認取之牧曰本以田荒故墾之耳遂以稻與民　江表傳曰孫亮五鳳元年交阯稈草花爲稻會稽典錄曰晉太康中有盜刈稻者香聞數里盜者懸送以還香香不受晉湛方生庭前植稻苗贊曰蒼蒼嘉苗離離階側弱莖繁蔚圓朱疎植清流津根輕露濯色

秔

說文曰秔稻屬也　廣雅曰稌秔也　廣志曰粳有烏秔黑穬　鄭氏婚禮謁文賛曰秔米馥芬婚禮之珍　魏文帝與朝臣書曰江表唯長沙名有好米何時此新成秔稻邪上風炊之五里聞香表准觀俗曰河內青稻新成白粳　梁庾肩吾謝賚粳米啓曰出梁國租兼水陸之殊品伊尹說而不至石崇豪所未及遇處嘿之得賓同朗之舉著長河可塞上德無訾又謝湘東王賚米啓曰味重新城香踰滎水連舟入浦似彭伯之南歸積地爲山疑馬援之西至不待候沙同新渝之再熟無勞拜石均遼倉之重滿前恩未遠次涇仍流墨翟假以故書裴指惠其國賜　又荅湘東王賚粳米啓曰出梁國租兼水陸之殊品伊尹說而不至石崇豪所未及遇處嘿之得賓同朗之舉著長河可塞上德無訾陶量翻庭委玉欣見馬圖

黍

爾雅曰秬黑黍秠一稃二米漢和帝時任城生黑黍一稃二米　山海經曰廣都之野后稷之葬　山海經曰廣都之野后稷葬焉爰有膏黍膏稷　禮記曰仲夏之月農乃登黍　毛詩曰黍離閔宗周也彼黍離離彼稷之苗　又曰今適南畝或耘或耔黍稷薿薿耔耘也薿薿盛也　又曰九月叔苴采荼薪樗食我農夫　呂氏春秋曰飯之美者南海之秬秬黑黍　韓子曰韓昭侯之時黍種嘗貴鞫有昭侯令人覆廩廩吏果竊黍種而粜之　又曰孔子侍坐於魯哀公設桃具黍哀公曰請用仲尼先飯黍而後啖桃左右皆掩口失笑公曰黍者非飯之也以先桃之也仲尼對曰丘知之矣夫黍者五穀之長也祭先王以爲上盛菓有六而桃爲下祭先王不得入於廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪菓蓏之下是侵上忽下也　史記封禪書曰管仲說桓公曰古之封禪者所以爲盛鄗上淮南子曰渭水多力而宜

黍　東觀漢記曰孝宣帝將裏子入
曰宣帝元康四年長安雨黑黍黍
四實生任城得粟三升八升以
之南榮有孤黍生焉因泥之濕遭
忽然萎殞深感此黍不韜種以待
宜乎

粟

爾雅曰禭赤苗芑白苗禭未粢粟也又曰粢稷也孫炎曰稷粟也說文曰粟嘉穀實也粟之爲言續也
作陶冶斤斧破木爲耜鉏耨以墾草莽然後五穀興以助菓蓏之實　左
傳曰鄭飢而未及麥民病子皮以
晉荐饑乞粟于秦秦伯輸粟于晉
語曰子華使於齊冉子爲其母請
也請益曰與之庾六斛四斗曰庾子曰赤
急不繼富非冉有與之太多　又曰原思爲之宰與之粟九百辭讓不受也子曰無以與
爾鄰里鄉黨乎無止其讓之辭雜書說禾曰倉帝起天雨粟青雲扶曰　六韜曰
發巨橋之粟散鹿臺之金錢以與殷民事具帝王部　晏子曰北郭騷見晏子託
以養母晏子分倉粟府金以遺之騷辭金受粟　春秋說題辭曰粟五變
生爲苗秀爲禾三變而祭謂之粟四變曰米五變而蒸飯可食禀受五行氣而成故
五變乃成可食孔叢子公儀曰子思居貧其友有饋之粟者受二車焉或獻樽酒
束脩子思曰爲費而無當也或曰子取人粟而辭酒是辭少而受多也於
義無名於分則不全行之何也子思曰然仍不幸而貧至及困乏將絕先
人之祀夫所以受粟爲周之也酒脯則所飲讌也方乏於食而乃飲燕非
義也吾豈以爲分哉度義而行之　又曰季相子以粟十鍾餘夫子受而
班門人之無者子貢曰季孫以夫子貧故致粟今而施人無乃乖彼意乎
子曰吾受而不辭爲季孫之惠受不爲富惠於一人豈若數百人哉　莊
子曰莊周往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金貸子三百金可乎
周忿然曰若乃言此不如早索我枯魚之肆事具人貧篇　商君書曰金一兩生

境內粟一十二石死於境外粟十二石生於境內金一兩死於境外粟十二石生金於境內則金粟兩死府庫兩虛國弱好生粟於境內金粟兩生倉府兩實國強　呂氏春秋曰飯美者不周之粟　史記曰伯夷叔齊聞西伯善養老往歸焉值武王東伐紂卽馬諫左右欲刃之太公曰此義人也扶而去之武王平殷亂天下宗周伯夷叔齊恥之義不食周粟而餓死　又曰宣曲任氏之先爲督道倉吏秦之敗豪桀皆爭取金玉而任氏獨窖倉粟楚漢相距滎陽民不得耕種米至貴已而豪桀金玉盡歸任氏以此起富　又曰漢興七十餘年天下大倉之粟陳陳相因充溢露積於外至腐敗不可食也　賈誼書曰鄒穆公有令食粟而民饑穆公曰發倉廩以賑之吏以請曰秏食粟而民二石粟得一石秏吏以請曰秏食粟而易一石秏食鴈則費甚矣請以粟食之穆公曰去非爾知於民二石粟而易一石秏食鴈則費甚矣請以粟食之穆公曰去非爾知也夫百姓飼牛而耕暴背而耘勤苦而不敢墮者豈爲鳥獸哉粟米人上食也柰何其以養鳥且汝知小小計而不知大害　新序又載漢書曰東方朔曰侏儒長三尺餘俸一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢二百四

十侏儒飽欲死臣朔飢欲死　淮南子曰黃帝治天下力牧太山稽輔之狗彘吐菽粟於道路而無分爭之心　又曰昔者倉頡作書而天雨粟鬼夜哭　始視鳥跡之文而造書者也有背契則作偽萌生趣未盡耕作之業而務雕刀之利天知其窮故生則去本爲雨粟　說苑曰高平王遣使者從魏文侯貸粟文侯曰須吾租收畢粟至乃得也使者曰臣初來時見濱中有魚張口謂臣曰吾窮水魚命在呼吸可得灌乎臣謂之曰待吾南見河堤之君決江淮之水灌汝口魚曰爲命在須臾及須決淮之水此至還必求吾於枯魚之肆今高平貧窮故遣臣詣君貸粟乃須租收粟至者大王必求臣死人之墓　古今注曰武帝建元四年天雨粟宣帝地節三年長安雨黑粟竟寧元年南陽山都縣雨粟色青黑味苦大者如小豆小者如麻子　丹仰歎天爲雨粟　桂陽先賢書曰成丁郴人能達鳥鳴爲郡主簿與衆人俱坐聞雀鳴而笑曰東市輦粟車覆雀相呼往食之衆人遣視信然舊又載汜部者汜勝之書曰神農之教雖有石城湯池帶甲百萬而無粟者弗能守也夫穀帛實天下之命衛尉前上蠶法今上農事人所忽略衛尉勤之可謂忠國憂民之至

錯上書曰利民欲者莫如用爵致粟矣能以粟拜爵者皆民之有餘者也取有餘以給塞下之食則富人有爵而不足而貧富之民各得其願也

豆

物理論曰菽者衆豆之揔名　龍魚河圖曰歲暮夕四更中取二七豆子二七麻子家人頭少許髮合麻子豆著井中祝勑井吏其家竟年不遭傷寒辟五温鬼　管子曰桓公北伐山戎以戎菽遍布於天下事具武部征討篇

鵪冠子曰雨菜蔽目不見太山雙豆塞耳不聞雷霆事具天部雷篇史記曰棄爲兒時好種樹麻菽麥　東觀漢記曰閔仲叔太原人也與周黨相友黨母過仲叔共啜菽飲水無菜茹　又曰劉平嘗爲餓賊所劫叩頭曰老母飢少氣力待平爲命願得還飯食母馳來就死涕泣發於肝膽賊即遣去乃撫三升豆以謝賊恩　吕令注曰宣帝元康四年南陽雨豆　吳志曰趙達善筭使人取小豆數升擡之席上立知其數　王隱晉書曰時王浚稱制遼垂潛使人問霍原原不荅浚飯衛之有遼東內從三百餘人依山爲賊意欲劫原爲王亦未能行時有諺曰天子在何許近在豆田中豆者爲霍浚遂害原懸其首諸生悲哭其中　鄴中記曰石勒諱胡胡物致名胡麨曰麻餅胡綏曰香綏胡豆曰國豆　笑林曰有人弔喪并欲賚物助之問人可與何等物人荅曰錢布穀帛任卿所有耳困賓大豆一斛相與孝子哭喚奈何已以爲問豆荅曰可作飯孝子哭復換窮已曰適得便窮自當更送一斛　雜五行書曰常以正月曰亦用月米以麻子七枚赤豆二七枚著井中辟温病甚神效與小龍魚河圖語異故重取　張翰豆羹賦曰乃有孟秋嘉菽垂枝挺莢是刈是穫充篁盈篋香鍥和調周疾赴急時御一杯下咽三歎時在下邑頗多艱難空匱之厄固不綴惟追念昔日啜菽永安

麻

爾雅曰枲麻賁枲實麻賁麻也賁字麻母也　毛詩曰丘中有麻　又曰東門之池可以漚麻　又曰麻麥幪幪瓜瓞幪幪茂也　禮記曰仲秋之月天子乃以大嘗麻先薦寢廟　淮南子曰汾水濛濁而宜麻

東觀漢記曰閔仲叔太原人也與周
煩耳受而不食　風俗通曰逢生麻
皮之良莫貴於麻用無不給服無
麥

毛詩曰爰采麥矣沫之北矣　左傳
曰夏四月鄭祭足帥師取溫之麥溫
地名蘇氏昆　又曰晉侯夢大厲公覺召桑田
巫巫曰不食新矣言公不得及六月
晉侯欲麥周六月麥始熟　使問人獻麥
饋人爲之召桑田巫云而殺之將食
張如厠陷而卒　家語曰宓子賤爲
單父宰百姓化之齊人攻魯道由單
父單父父老請曰麥已熟矣今麥
出獲麥可以益粮且不資寇三請
聞之怒使人讓曰民寒耕耘芸曾不
非所以也宓子蹙然曰今茲無麥明
有發也且單父得一歲之麥於魯不加強衰之不加弱使民有自取之心
其劍必數世不息季孫聞之被然媿
曰地若可入吾豈忍見宓子哉賈誼書同

莊子曰儒以禮詩發家小儒曰
中有珠詩曰青青之麥生陵之陂生不布
死何含珠爲事具史記曰箕子
朝周過故殷墟見禾黍箕子傷之欲哭則
不可欲泣爲其近婦人乃作麥
秀之詩以歌詠之其詩曰麥秀漸漸兮黍
禾油油　漢書曰武帝外事四
夷而民去本董仲舒說上曰春秋他穀不
書至於麥禾不成則書之以此見聖人五穀最重粟麥　東觀漢記曰高
鳳南陽人誦讀晝夜不絕妻嘗之曰曝麥於庭以竿授鳳令護雞受竿誦
經如故天大雷暴雨淹流鳳留
意在經史忽不視麥麥隨水漂去　又曰
張堪爲漁陽太守勸民耕種以致殷富百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張
君爲政樂不可支事具職官部刺史篇續
漢書曰相帝時童謠曰小麥青青大麥枯
誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡　曹瞞傳曰太祖嘗行經麥中令士
卒無敢麥犯者死騎士皆下馬持麥以相付時太祖馬騰入麥中勑主簿
議罪主簿對以春秋之義罰不加於尊太祖曰制法而自犯之何以率下
然孤爲軍師不可殺謂自刑因援劒割髮以置地　諸葛恪別傳曰孫權
嘗饗蜀使費禕禕停食麪索筆作麥賦恪亦請筆作磨賦成稱善焉　博

物志曰近世有田夫至巧而不自覺也其婦稱之猶不自信乃削木爲麥入市衆之衆者無疑歸磨乃覺非麥　晉中興書曰符健洪弟三弟健陰圖閣中陽使其徒種麥示無西意　秦子曰孔文舉爲北海相有遭父喪哭泣墓側色無憔悴文舉殺之又有母病瘥思食新麥家無乃盜鄰孰麥而進之文舉聞之特賞曰無有來謝勿復盜也盜而不罪者以爲勤於母飢哭而見殺者以爲形慈而實否　魏董覩曰今年麥苗雖好臨熟多雨而悉復偃壞小麥略盡惟穬麥大麥頗得半收耳

素

釋名曰素樸素也已織則供用不復飾也　毛詩曰素衣朱繡　禮記曰天子素帶朱裏　范子計然曰白素出三輔　楊雄荅劉歆書曰天下上計孝廉及內郡街卒會者雄常把三十弱翰筆賈田素三尺以問其異語歸卽以鉛摘次之鉛槧二十七咸於今矣事具雄文部　東觀漢記曰鄭均守正盡節賜據素六十匹由是顯名　班固與弟超書曰今賈曰素三匹欲市月氏馬蘇合香闌昏　鹽鉄論曰縞素不能自分其緇墨賢聖不能自治其亂也　古詩曰新人工織縑故人工織素縑縑日一匹織素五丈　漢班婕妤擣素賦曰若乃廣儲懸月暉餘以縑持比素新人不如故　木流清桂露朝滿凉衿夕輕改容飾而相命卷霧屑而下庭曳羅裙之綺靡振瓊珮之精鳴若乃盼睞生姿動容多製弱態含羞妖風靡麗於是投杼叩玟砧擇鸞聲爭鳳音格沿虛而調遠挂田貞而響沉散繁輕而浮捷節踈亮而清深調非常律聲無定本任落手之參差從風颸之近遠或連躍而更投或蹙舒而長歎修長袖於妍袂綴牛月於蘭襟長纖手於微縫庶見跡而知心計脩路之遐邈恐芬芳之易泄書既封而重題筒已緘而更結

錦

說文曰錦金也作之用功重其價如金故制字帛與金也　毛詩曰角枕粲兮錦衾爛兮　又曰巷伯刺幽王也寺人傷於讒而作是詩也萋兮斐兮成是貝錦萋斐文相聒也彼譖人者亦以太甚　左傳曰狄滅衛齊侯使公子無虧成曹歸公乘馬夫人魚軒夫人車重錦錦之熟細者以二文雙行

故曰兩三十匹又曰子皮欲使尹何爲邑子產曰少未知可君否尹何少子皮曰使夫往而學焉夫亦愈知矣子產曰不可子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇而使學者製焉其爲美錦不亦多乎言宜邑之重於美錦　墨子曰古之人未知爲衣服衣皮毛今則厚歛百姓以爲錦繡文采靡曼之衣　說苑曰魏文侯與田子方語有兩童子衣錦而侍於前田子曰此君之寵子乎文侯曰非也此子父死於戰以其幼孤也寡人收之子方曰臣以君之賊心爲足矣今滋甚也君之寵此子也又且以誰之父殺之乎　漢書曰韓生說項羽曰關中阻山河四塞地肥饒可都羽見秦皆已燒殘則乃懷思東歸曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然又曰宣帝時呼韓邪單于來朝賜錦帛九十匹　漢武內傳曰帝見西王母巾器中有一卷小書盛以紫錦之囊　漢官典職曰尚書郎入直中官供錦被　魏文帝詔群臣曰前後每得蜀錦殊不相似　魏志曰景初中賜倭女王絳地蛟龍錦五匹　蜀志曰先主平益州賜諸葛亮法正張飛關羽錦各千匹　環氏吳記曰蜀遣使吳齎重錦千端　異物志曰錦鳥文章如丹地錦而澡繢采文俗人見其端正似錦因謂之錦鳥　神仙傳曰淮南王爲八公張錦綺之帳燔百和之香　世說曰石崇錦步障四十里　古詩曰錦衾遺洛浦同袍與我裁

啓

梁皇太子謝敕賚魏國啓獻錦等所曰山羊之毳東燕之席尚傳登高之文北鄴之錦猶見胡綾織大秦之茸戎布紡玄菟之花　梁元帝爲江夏王安豐謝東宮賚錦啓曰舒將並石堪來暮雨縈持結纊剩可蕩舟秦川書字妙入體鄴縣登高眞堪九日宋姬贈馬未足爲榮馮媛乘車方茲非寵　又謝東宮賚辟邪子錦白褊等啓曰江波可濯豈藉成都之水登高爲艷取映鳳皇之文至如鮮潔齊紈聲高趙穀色方藍浦光璧靈山試以照花含燭銀之狀將持比月亂含璧之暉

絹

廣雅曰繁總鮮支縠絹也　華嶠後漢書曰陳寔在鄉閭平心率物有盜夜入其家止於梁上寔陰見之乃自整拂命子孫正色訓之曰夫人不可不自勉不善之人未必本惡習與性成耳如梁上君子者是矣盜大驚自

投于地寔徐聲之曰視君狀貌不似惡人然當由貧困今遺絹二疋自是縣無復盜竊　魏略曰文帝在東宮嘗從曹汝貸絹百疋洪不肯與及洪犯法自分必死既得原上書謝　孔舒元在窮記曰賊來入門時家見在絹布三千餘疋及衣被器物皆令婢使輩出著庭中恣其所取由是皆競取財物不暇復見殺　晉公卿禮秩曰品第一者春賜絹百疋秋賜二百疋　王隱晉書曰王尼見太傅越曰公負尼物越荅初不識此事尼曰昔楚人失布謂令尹盜者以今尹執政賊盜公行是與自盜無異也今君左右有屋舍尼獨窮困是亦明公負尼物也越意解大笑與尼絹五十疋　晉陽秋曰胡威少有志尚廉操清白父質為荊州威自京都省之家貧無車馬童僕威自駈驢單行拜見父停廐中十餘日告歸臨辭質賜其絹一疋為道路粮威跪曰大人清高不審於何得此絹質曰是吾俸禄之餘故以為汝粮耳　事具官職部列史篇又曰相溫入蜀聞有善星者夜執其手於星下問國祚脩短星人曰太微紫微文昌三宮氣候大無虞五十年外不論耳溫不悅送絹一疋錢五千與之星人詣主簿書鑿齒曰令受百自裁乞命為

摽揭棺木問其故曰賜絹令僕自絞乞錢以買棺收知之耳鑿齒曰君幾誤死君聞予知星宿有不覆之義乎絹以載君錢供資粮是聽君去耳星人喜以言詣溫溫笑曰君三十年看儒書不如一詣習主簿也　搢書曰石勒寇軍周雅為館陶令盜官絹數百匹下獄後每設大會使與俳兒著介幘絹單衣優問曰汝為何官在我俳中曰本館陶令計二十數單衣曰政坐耳是故入輩中以為大笑　表梁沈約謝立皇太子賜絹表曰臣聞重離在天八紘之所共仰明兩作貳萬國所以咸寧太子體岐弱載表睿沖茂典冊既升休祚方遠遂率土含歡遐邇均忭天情載洽慶賜必周幣帛嘉照猥班庸劣　啓梁沈約謝賜軫調絹等啓曰霜紈雪委霧縠氷鮮昔劉氏歸國未聞漢儲之禮曹植還蕃非降魏兩之賜恩愈枉道貴深束帛又謝安出門宮賜絹綺獨啓曰相室金縷本非所議孟嬴作具獨若未周慈澤曲臨珍華兼重製衣為美服隻綺易儔舉而不息三夜有待　又謝勑賜絹葛啓曰素采米華絺文霜絜褒濂暑於閨閤起涼風於襟袖　梁庾肩吾武陵王賚絹啓曰清河之珍丘園慙其束帛關東之妙潛織陋其

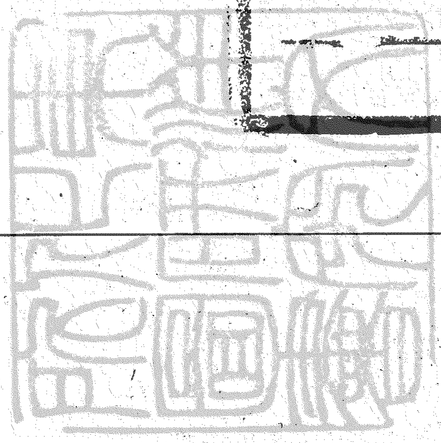
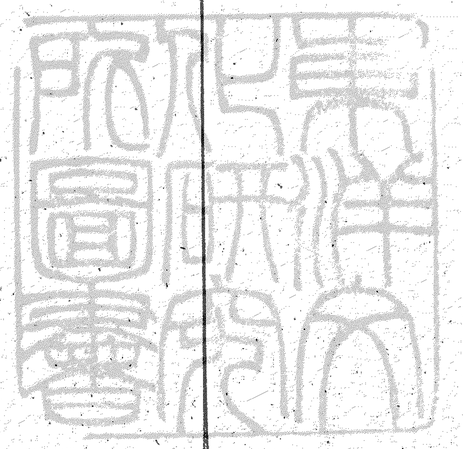
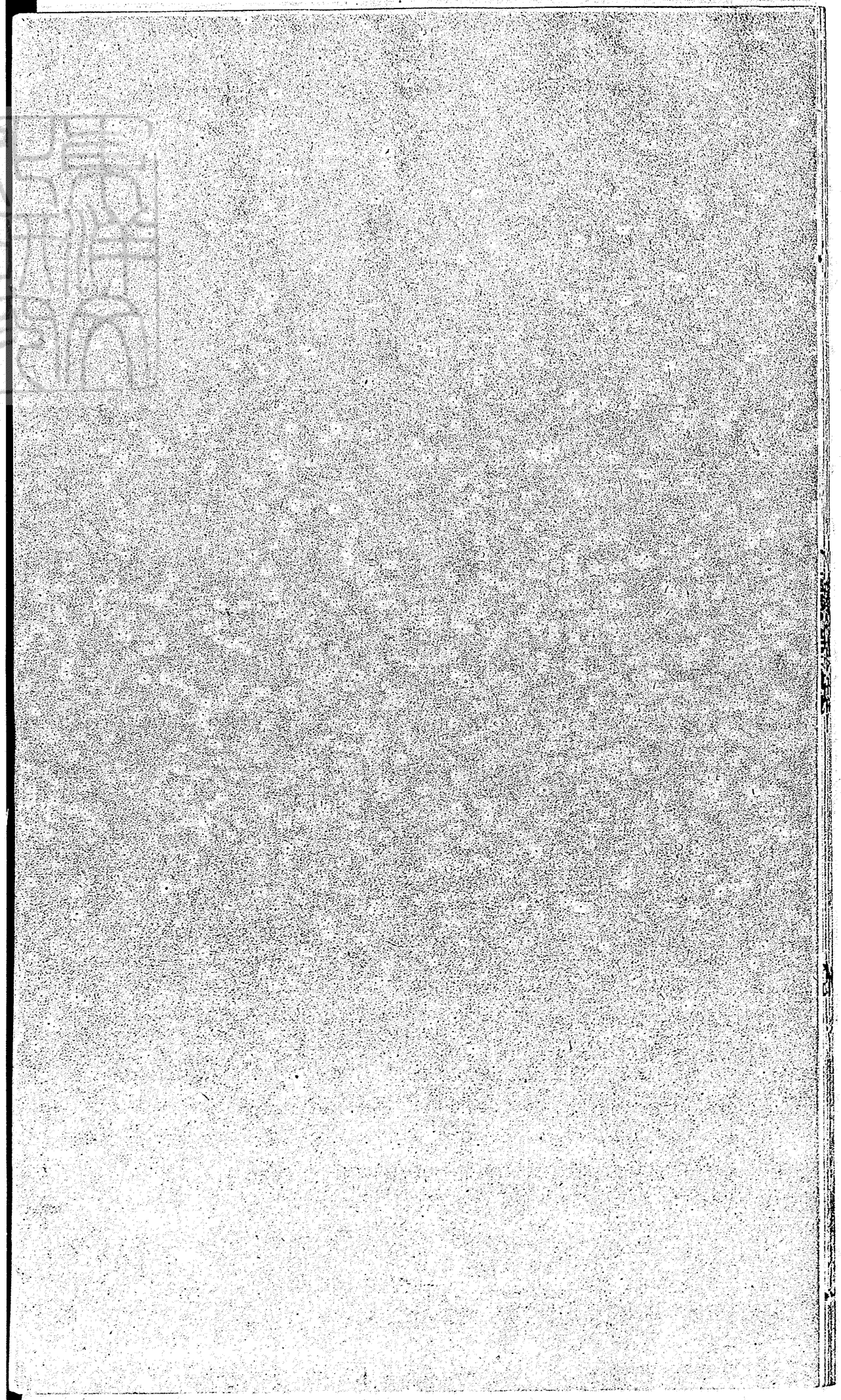
卷絹遂使鶴靈霄凝輕絺立變鴈風朝急治服成温　周王褒謝賚絹啓
曰似逐安車之徵如輕殿中之對臣善識山川應圖方丈脫能臨水必不
棄書

綾

釋名曰綾者其文望之似氷綾之理也　太公六韜曰夏桀紂之時婦
人錦繡文綺之坐席衣以綾紈常三百人　漢武帝内傳曰西王母侍女
服紺綾之袿　漢官典職儀曰尚書郎直供青綾白綾被　魏略曰大秦
國有金縷雜色綾其國利得中國絲素解以爲胡綾　符子答謝　玄書
曰今往大文綾羅各五十疋　世説曰武帝嘗降王武子供饌甚悉用瑠
璃器婢子百餘人皆綾羅袴褶以手擎飲食　荀勗爲晉文王與孫皓書
曰今餉雜色綾千端　晉令曰第六品已不得服今綃綾錦有私織者録付
尚方咸康起居注曰詔臨邑王使主范柳所貢物多降綾是其所珍可籌
量增賜　啓　梁庾肩吾謝武陵王賚白綺綾啓曰圖雲緝鶴鄴市稀逢寫
彩傳花叢臺罕遇雖復馬均騁思比巧猶慙虚鄉受金方恩未重此帶舟
獨反燕路有心載贄言歸衡珠無日　書　梁庾肩吾答餉綾絞書曰素同
雪霜華踰紈綺長裾可曳無愧王門之賓廣袖將飛我翻有城中之製

羅

釋名曰羅文羅疏也　太山黄庭經曰黄庭爲不死之道受者齊九日金
蘭鳳文之羅四十疋　范子曰羅出齊郡　燕丹子曰荆軻左手把秦王
袖右手揕其胷秦王曰今日之事從子計耳乞聽琴聲而死召姬人鼓琴
琴曰羅縠單衣可裂而絶八尺屏風可超而越鹿盧之劒可負而伏秦王
乃舍軻而起遂殺軻　淮南子曰齊俗有説文繁繡弱錫羅紈　王孫子
曰陶珠耀日羅衣從風　雍門子説孟嘗君曰今足下下羅帷來清風動
餘部世説曰武帝嘗降王武子婢百餘人皆綾羅袴褶手擎飲食事具綾部
周庾信謝趙王賚皂羅袍袴啓曰懸機巧絲變躡奇文鳳不去而恒飛花
雖寒而不落披千金之暫暖棄百結之長寒永無黄葛之嘆方見青綾之
重對天山之積雪尚得開衿冒廣期黄雀謝恩竟知何日

禮記曰仲夏月毋暴布不以陰切又曰布帛精麤不中數幅尺廣狹不中量不鬻於市　左傳曰諸侯攻偪陽主人懸布董父登之及堞而絕之偪陽人懸布以外墜則又懸之蘇而復上者三主人辭焉乃退　晏子曰景公謂晏子曰東海中有水而赤有棗華而不實何也晏子曰昔秦繆公棄龍肉棄布故水赤慈棗故華而不實公理天下以黃帝布裹蒸棗至海而投其棗布故水赤慈棗故華而不實公曰吾佯問子對曰嬰聞佯問者亦佯對之事具呂氏春秋曰戎人見暴布者問曰何以爲此莽莽也指麻而示之怒曰熬灌灌可爲荼莽也莽莽長皃灌灌蠶蟘子曰衛人有夫妻擣而祝曰使我無故得百束布其夫曰何必少也妻曰益則子將取妾矣　史記張騫傳曰臣在大夏時見邛竹杖蜀賈布又曰公儀休相魯見布好而疾出家婦燔其機　又曰貨植傳曰通邑大都布千鈞比千乘家　神異經曰南方有火山長四十里生不燼之木晝夜火然得暴風不熾猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲恒在火中不出外而色白以水逐沃之即死取其毛織以作布用之若垢汙以火燒之即清潔也事具火部烈女傳曰楚江乙母者楚大夫江乙之母也當恭王之時乙爲郢大夫卿楚都今南郡江陵有入王宮盜者令尹以罪乙請於王而黜之處家無幾其母亡布八尋言令尹盜之王方在小曲臺令尹侍焉王謂母曰令尹信盜也寡人不爲其富貴不行法焉若不盜而誣之楚國有常法常法謂誣罪人其罪罪之母曰令尹非身盜之也乃使人盜之王曰柰何對曰昔孫叔敖之爲令尹也道不拾遺民不閉閉而盜賊自禁今令尹之法治也耳目不明盜賊從橫是故盜妾之布是與使之何異王曰令尹在上冤盜在下令尹不知有何罪焉母曰昔日妾子爲郢大夫人盜王宮中之物妾子坐而黜之妾子亦豈知之乎終然坐之令尹獨何以不坐是爲過也王曰善非徒譏令尹又譏寡人令吏償母之布因賜金十鎰讓金布曰妾豈貪貨而干王哉王召江乙而用之　漢書曰文帝徙淮南王長道中死時民謠曰一斗粟尚可舂一尺布尚可縫兄弟二人不能相容　又曰成帝許皇后上疏曰妾誇布服糲食　又曰太公以布爲貨廣二尺二寸爲幅長四丈爲疋華嶠漢書曰王允與呂布及士孫瑞謀誅董卓有人書呂

字於布上負而於市歌曰布乎布乎有告卓不悟三年四月帝疾愈卓入市布持矛刺卓兵士趣斬之　吳越春秋曰越王允常使民男女入山採葛作黃絲布獻之　吳王先賢行狀曰國中有盜牛者牛主得盜者曰我避逅迷惑從今以後將改過子既已宥幸無使王烈聞之人有以告烈者烈以布一端遺之曰是知恥惡知恥則善心將生故與勸爲善也　典略曰蘇秦如趙逢其鄰子於易水之上從貸一疋布約償千金鄰子不與　廣志曰桐木其葉有白毳取其毳淹織緝以爲布　聖證論曰梁與時布有垢則洗之於火　裴氏廣州記曰蠻夷不蠶採木縣爲絮皮圓當竹剥古緑藤績以爲布　燕書曰宋該字宣弘爲右長史太祖會群僚以該性貪故賜布百餘疋令負而歸重不能勝乃至僵頓以愧辱之　俗說曰桓豹奴善乘騎亦有極快馬有一諸葛郎自云能走與馬等桓車騎以百疋布置埒令豹奴乘馬諸葛競走先至者得布便俱走諸葛桓與馬齊欲至埒頭去布三尺許諸葛一透坐布上遂得之　笑林曰沈珩弟竣字叔山有名譽而性儉若張温使蜀竣入門良久出語温曰向擇一端布欲以送鄉而無麤者温嘉其能顧非　晉啟臣奇布賦曰惟泰康二年安南將軍廣州牧騰侯作鎮南方余時承乏忝備下僚俄而大秦國奉獻琛來經于州衆寶既麗火布尤奇乃作賦曰伊荒服之外國逮大秦以爲名仰皇風而悅化超重譯而來庭貢方物之綺麗亦受氣於妙靈奚斯布之出類冣太陽之純精越常品乎意外獨詭異而特生森森豐林在海之洲煌煌烈火禁焉靡休天性固然滋殖是由牙萌炭中穎發爛隅葉因焰絜翹與炎敷焱榮華實焚灼萬珠丹輝電近形炯星流飛耀衝霄光赫天區惟造化之所陶理萬端而難察燎無燋而不燋在茲林而獨昵火焚木而弗枯木吐火而無竭同五行而並在與大椿其相率乃採乃析是紡是績每以爲布不盈數尺以爲布忙服之無數既垢既汗以焚爲濯投之朱鑪載燃載赫停而冷之皎潔凝白　晉梁劉孝綽謝越布啓曰比納方綃既輕且麗珍邁龍水妙越鳥夷